

FESTIVAL ITINÉRANT

ÉTÉ 2021

PROGRAMME

ACCÈS LIBRE*

13 CONCERTS

CHANSON
FRANÇAISE

MUSIQUE
DU MONDE



La
TEM
PO
RA

* DANS LE RESPECT DES CONSIGNES SANITAIRES

 www.legrandnarbonne.com/latempora

 Grand
NARBONNE
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION

ÉDITO

Une invitation au voyage...

Il est urgent pour le public comme pour les artistes de considérer que la reprise de la vie culturelle doit se faire cet été sur notre territoire, comme ailleurs. Nous sommes donc ravis de pouvoir organiser le festival La Tempora. Bien entendu, cette édition nous demande d'appliquer les règles sanitaires en vigueur. Les soirées se dérouleront dans une configuration assez proche de celle habituelle, vous demandant d'être vigilant au respect des consignes sanitaires afin de permettre le bon déroulement des concerts.

L'itinéraire de cette 11^e édition vous invite à la découverte d'artistes émergents de la scène française et au plaisir de redécouvrir des artistes plus chevronnés.

La programmation reste fidèle à ses valeurs de diversité et d'accessibilité. Tantôt traversant la chanson française puis les chants populaires du monde, elle fera escale sur les rythmes afro-américains ensoleillés pour rejoindre les sonorités colorées de la Méditerranée.

Cette année, l'organisation du festival symbolise l'engagement renouvelé du Grand Narbonne pour l'accès à la culture partout sur le territoire et pour tous : habitants, personnes en villégiature, jeunes et moins jeunes, mélomanes ou public occasionnel.



Cet engagement, c'est aussi la reconnaissance que les secteurs du spectacle vivant et de l'évènementiel sont des maillons essentiels du bien vivre ensemble.

Le temps du festival, ce sont des techniciens du spectacle, des traiteurs, des restaurateurs, des hébergeurs, des commerces de proximité, des producteurs locaux, des secouristes, des agents de sécurité, des imprimeurs, des médias, des producteurs d'artistes, leurs équipes administratives et techniques et bien d'autres qui œuvrent dans l'ombre et rendent possible ces moments de partage.

Ce sont aussi les communes partenaires et leurs associations qui participent à faire du festival, un moment de convivialité.

C'est donc avec une grande joie que nous vous donnons rendez-vous le temps de treize soirées, pour un été à se retrouver !



Maître Didier Mouly
Maire de Narbonne,
Président du Grand Narbonne,
Communauté d'agglomération



Emma Bellotti-Lascombes
Vice-Présidente
du Grand Narbonne,
déléguée à la Politique
et à l'Action culturelles



VENDREDI 2 JUILLET

VINASSAN

20h30

Concert de Rim Laurens
& The Blue Code
et ouverture buvette

21h30

Concert Electro Deluxe

Parc de Thel

ELECTRO DELUXE



Soul | Funk | Jazz | Hip-hop

Pour cette première soirée de festival, Electro Deluxe présente son 6^e album, *Apollo*. Après vingt ans d'existence et des concerts dans le monde entier, le groupe explore de nouveaux territoires sonores en jetant des ponts entre l'héritage musical d'hier et les sons d'aujourd'hui.

Sans jamais perdre ce qui fait leur ADN, à savoir une rythmique implacable, des cuivres acérés et une voix unique, Electro Deluxe réussit l'alliance des époques et

des courants musicaux dans un nouveau son unique et intemporel. Comme si le groove des années 70 rencontrait la french touch et l'électro d'aujourd'hui.

Pour se faire aider dans cette exploration, les musiciens ont fait appel à 20SYL (C2C, Hocus Pocus) qui a injecté dans la moelle d'Electro Deluxe un son brut et une émotion pure.

JEUDI 8 JUILLET | VENTENAC-EN-MINERVOIS
21h30 - Chemin de halage - Buvette à partir de 20h30

LO'JO

Chanson française | Musique du Monde

Avec plus de 30 ans de carrière, Lo'Jo entre dans un nouveau chapitre de son existence avec son dernier album, *Transe de papier*. C'est l'album refuge et miroir d'un monde de bouleversements intimes et universels.

Nouveau départ pour le groupe et ses invités précieux : Tony Allen et Robert Wyatt, cet album est une rencontre de sons, de rythmes et d'esprits venus des quatre coins du Monde d'où émane une vibration chamanique intime et poétique.



© Christophe Martin



MARDI 6 JUILLET | VILLEDAGNE
21h30 - Cour du foyer - Buvette à partir de 20h30

DU BARTÀS

Chanson languedocienne

Tout au long de sa quête musicale qui fait la part belle aux polyphonies, aux rythmes multiformes et à la poésie languedocienne, Du Bartàs a puisé aux racines des musiques populaires des pays d'Oc.

Réinventant et métissant le Languedoc, creuset historique de rencontres de peuples, de langues et de musiques, le quartet chantera et jouera cette mosaïque avec une créativité sans limites.

Dans leurs chansons se mêlent vira-langas, chroniques historiques et politiques, musique à danser, percussions sauvages... La Méditerranée, terre de communion, de joies et de colères s'y respire à pleins poumons.



© Fabien Tjhou

MARDI 13 JUILLET | BIZE-MINERVOIS
21h30 - La promenade - Buvette à partir de 20h30

BONBON VODOU

Chanson française métissée

Bonbon Vodou c'est Oriane Lacaille, fille d'une grande famille de musiciens réunionnais, et JereM, fils de deux psychiatres lacaniens, chanteurs, auteurs, compositeurs et interprètes. Une écriture à double fond, deux voix douces et ensoleillées, ce duo façonne une chanson dépaysée, détournée par l'Afrique et la Réunion, les deux pieds dans vingt pays.

Bonbon Vodou joue d'instruments glanés au gré des voyages mais aussi d'objets hétéroclites du quotidien. Avec leur 2^e opus, le duo prend le chemin d'un *Cimetière créole* (2021) haut en couleur.

JEUDI 15 JUILLET | ARMISSAN
21h30 - Place du vieux château - Buvette à partir de 20h30

LUCAS SANTTANA



Musique du Monde | Brésil

Après plusieurs albums riches en instruments, machines et textures sonores, Lucas Santtana revient avec un album guitare-voix. « *Nous vivons une époque où tout le monde parle fort, j'ai pensé que c'était le moment de chuchoter à l'oreille des gens* ».

Ces chansons reflètent un tableau dur et sans filtre de la situation politique sociale et culturelle du Brésil d'aujourd'hui. Pour lui, le monde vit un moment de ténèbres. Pour obscurs qu'ils soient, les temps actuels passeront, puisque tout est cyclique. Comme le dit le nom de l'album *Ça fait un moment que le ciel est vieux*.



MARDI 20 JUILLET | SAINT-MARCEL-SUR-AUDE
21h30 - Parvis de la coopérative - Buvette à partir de 20h30

GARI GRÈU

Chanson française métissée

Après des décennies avec les groupes Massilia Sound System puis Oai Star, Gari se lance dans une aventure plus personnelle en 2012, sous son nom de scène Gari Grèu. Il fait alors voyager son public dans des rythmes enjoués parcourus de notes caribéennes.

Gari compose ensuite avec Flavia Coelho la chanson officielle de Marseille 2013, capitale de la culture, *Export Import*, une ode à ce Marseille multiculturel qui l'inspire tant, puis intègre le Collectif T3.

En 2020, l'artiste sort son 2^e disque, *Barka*, un simple merci en burkinabé, pour réchauffer l'esprit.



© Xavier Louis

JEUDI 22 JUILLET | OUEVILLAN
21h30 - Place Carnot - Buvette à partir de 20h30

MPL

Chanson française

Guidés par une voix mystérieuse, quatre hommes bravent le blizzard. En haut d'une colline, les attend un gourou qui s'apprête à rendre hommage à une disparue que tout le monde semble connaître.

C'est par ce tableau que débute *L'étoile*, une épopée nostalgique et optimiste, à la frontière entre comédie musicale et film d'aventure.

La musique du groupe navigue entre riffs exotiques et pulsations électro tout en laissant place à la folk. Mêlant textes parlés et mélodies entêtantes, les cinq voix s'harmonisent.

MARDI 27 JUILLET | MAILHAC
21h30 - Placette de l'école - Buvette à partir de 20h30

LA MOSSÀ

Polyphonie | Chants du Monde

Cinq femmes, cinq voix, cinq personnalités et des chants chargés d'histoires et d'émotions qui déclinent de multiples facettes de la femme.

La Mòssa, en italien, c'est le mouvement et en napolitain, le roulement du bassin avec coup de hanche final. La Mòssa est comme une femme curieuse qui se balade dans le monde. Elle rigole, danse et chante une mélodie hors du temps venue d'Italie, du Limousin, de la Réunion, du Brésil ou d'Albanie.

La Mòssa s'approprie aussi certains chants destinés aux hommes et se plaît à y trouver d'autres nuances.



© Marc Lacaze

JEUDI 29 JUILLET | SIGEAN
21h30 - Place de la Libération - Buvette à partir de 20h30

MISTER MAT

Chanson française | Blues

Mister Mat, ex-chanteur charismatique de Mountain Men, se livre dorénavant seul avec sa guitare et sa voix de crooner envoûtante. Ses chansons sensuelles transportent dans un univers à la lisière de toutes les émotions.

Il sort son 1^{er} album, *Désespérément Optimist*, en 2020 et fait la 1^{re} partie des Olympia de Melody Gardot et Éric Burdon, avec chaque fois une standing ovation.

Après des passages remarquables sur les plateaux télévisés (*Taratata*, *On n'est pas couché*, *Télématin...*), il était présélectionné pour les Victoires de la Musique 2021 dans la catégorie Révélation Masculine.





© Kevin Saddiki

JEUDI 5 AOÛT | SAINTE-VALIÈRE
21h30 - Place de l'église - Buvette à partir de 20h30

KOLINGA 

Afro-folk | Groove

Après 4 ans d'existence, un album : *Earthquake*, et près de 150 concerts en duo, le groupe donne à sa musique une autre dimension, intégrant de nouveaux musiciens.

Surprendre, aller plus loin dans la création, c'est bien l'idée après des années riches en aventures comme la collaboration avec l'auteur et rappeur Gaël Faye qui les a menée jusqu'à l'Olympia.

Du français à l'anglais en passant par le lingala, langue du Congo, leurs chansons puisent dans la « Black Music ». Avec leur voix et leurs instruments multiples, ils nous invitent à un voyage singulier passant aussi par le groove, la transe et des rythmes ancrés.

MARDI 3 AOÛT | TREILLES
21h30 - Place de la fontaine - Buvette à partir de 20h30

ANTOINE BOYER & SAMUELITO

Guitare Manouche | Flamenco

Le 2^e opus de ces jeunes prodiges de la guitare, *Sonámbulo*, accompagné par Juan Manuel Cortes à la percussion, est un rêve éveillé. L'audace et le panache de leurs compositions se ressentent également dans leurs arrangements dont la « réécriture » de célèbres morceaux de Paco de Lucía, Django Reinhardt ou encore Queen.

C'est au Conservatoire de Paris qu'ils se rencontrent et développent, ensemble, un nouveau répertoire combinant différentes techniques et influences (jazz, flamenco, classique, pop...). Leur duo remporte le 4^e European Guitar Award (Dresde) leur permettant d'enregistrer un album : *Coincidence*. Des centaines de concerts aux quatre coins du monde suivent alors.



© Vanney Liesenborghs (Take It Easy Agency)



© Suzie Gillermic

MARDI 10 AOÛT | MONTREDON-DES-CORBIÈRES
21h30 - Cour du pôle culturel - Buvette à partir de 20h30

AMÉLIE-LES-CRAYONS ET LES DOIGTS DE L'HOMME

Chanson française | Swing manouche

Le parcours des Doigts de l'Homme est fait de rencontres. En 2017, Amélie-Les-Crayons fait appel à Olivier Kikteff, guitariste fondateur du groupe pour intervenir sur un morceau : *Le bal des vivants*. À ce moment précis, Les Doigts de l'Homme sortent leur album *Le cœur des vivants*. Une rencontre improbable et évidente !

Sur ce projet commun, le groupe retrace la carrière d'Amélie, chanteuse à la voix sincère, proposant des arrangements de ses chansons. Seize années de musique instrumentale au service d'une vie de chansons. Une volonté commune de transmettre le feu de la vie !

JEUDI 12 AOÛT | PEYRIAC-DE-MER
21h30 - Place Joseph Aubin Fabre

LUCIA DE CARVALHO



Musique du Monde | Angola

Née en Angola, partie enfant au Portugal puis en Alsace, Lucia fait ses premières armes musicales avec un groupe brésilien venu dans son village. En 2004, elle se lance en solo, hantée par des questions identitaires. En 2015, avec Edouard Heilbronn, bassiste avec qui elle partage sa vie et sa musique, elle sort l'album *Kuzola*, né d'un long voyage passant par le Brésil et l'Angola ainsi que d'un documentaire, lui offrant des réponses sur son identité.

Après la quête de sens, la voici désormais en quête d'essence. *Pwanga ! Lumière*, c'est le titre de son nouvel album qui allie la douceur à la puissance, la lumière et les racines profondes d'un arbre né en Afrique, dont les branches se sont étalées pour embrasser le monde et fleurir en chansons.



PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES

La Tempora, c'est aussi un festival qui s'adapte à son environnement car chaque date met en valeur un site qui se transforme de façon éphémère en lieu de spectacle. Un lieu qui devra néanmoins répondre aux consignes sanitaires encore en vigueur.


Nous comptons sur vous pour les respecter :

- **le port du masque est obligatoire et du gel hydroalcoolique sera mis à disposition.**
- **le nombre de places accessibles sera sous réserve de disponibilités, les jauges étant réduites pour respecter la distanciation physique.**

Ce programme est non contractuel et susceptible de modifications. Le Grand Narbonne se réserve le droit d'annuler un spectacle en cas de conditions sanitaires ou météorologiques défavorables.

Nous vous remercions pour votre compréhension.



 **Communes accueillant les concerts du festival La Tempora**

TOUTES LES DATES DE LA TEMPORA DU 2 JUILLET AU 12 AOÛT 2021*

- Vend. 02/07 **ELECTRO DELUXE**
Vinassan, parc de Thel
- Mardi 06/07 **DU BARTÀS**
Villedaigne, cour du foyer
- Jeudi 08/07 **LO'JO**
Ventenac-en-Minervois, chemin de halage
- Mardi 13/07 **BONBON VODOU**
Bize-Minervois, la promenade
- Jeudi 15/07 **LUCAS SANTTANA**
Armissan, place du vieux château
- Mardi 20/07 **GARI GRÈU**
Saint-Marcel-sur-Aude, parvis de la coopérative
- Jeudi 22/07 **MPL**
Ouveillan, place Carnot
- Mardi 27/07 **LA MOSSÀ**
Mailhac, placette de l'école
- Jeudi 29/07 **MISTER MAT**
Sigean, place de la Libération
- Mardi 03/08 **ANTOINE BOYER & SAMUELITO**
Treilles, place de la fontaine
- Jeudi 05/08 **KOLINGA**
Sainte-Valière, place de l'église
- Mardi 10/08 **AMÉLIE-LES-CRAYONS
& LES DOIGTS DE L'HOMME**
Montredon-des-Corbières, cour du pôle culturel
- Jeudi 12/08 **LUCIA DE CARVALHO**
Peyriac-de-Mer, place Joseph Aubin Fabre

* Concerts à 21h30. Buvette à partir de 20h30 (sauf le 12/08).
Entrée libre. Dans le respect des consignes sanitaires.

Le programme de La TEMPORA est édité par Le Grand Narbonne | Comité de rédaction et conception : services communication et développement culturel | Document imprimé par l'imprimerie De Bourg, une entreprise Imprim'vert®, procédé CIP avec des encres à base végétale. Licence d'entrepreneur de spectacles n°3-1079733.