



# RAPPORT D'ACTIVITE

2022



LE  
PATIO  
DES  
ARTS



# TABLE DES MATIERES

<b>PREAMBULE</b>	<b>5</b>
2022, UN RETOUR « A LA NORMALE » DE L'ACTIVITE	5
<b>DES REALISATIONS CONCRETES</b>	<b>6</b>
DES PROJETS PEDAGOGIQUES STRUCTURANTS	6
<b>ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE</b>	<b>10</b>
REFLEXION ET INNOVATION PEDAGOGIQUE	10
STATISTIQUES ET CURSUS	10
ÉVOLUTIONS ET REPARTITIONS DES EFFECTIFS	11
a. Progression des effectifs	11
b. Répartition par Pôles Artistiques	12
c. Répartition des cycles par Pôles	13
d. Répartition des élèves en Formation Musicale	14
PARC INSTRUMENTAL	14
PROVENANCE GEOGRAPHIQUE	15
<b>EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE</b>	<b>16</b>
LES ORCHESTRES A L'ECOLE	16
UN DEPLOIEMENT SUR LE TERRITOIRE	17
LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE	18
LES STAGES	21
<b>ACTION CULTURELLE</b>	<b>22</b>
DIFFUSION	22
LES PARTENARIATS	23
RESIDENCES ARTISTIQUES	24
<b>ORGANISATION</b>	<b>25</b>
UNE ORGANISATION EN POLES ET EN EQUIPES	25
APPROCHE RESSOURCES ET BUDGET	26
Enseignants	26
Masse salariale	26
UNE POLITIQUE TARIFAIRE FAVORISANT L'ACCESSIBILITE	27
<b>OBJECTIFS 2021 - 2023</b>	<b>29</b>
L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, OUTIL ESSENTIEL	29
INNOVATION PEDAGOGIQUE ET CREATION ARTISTIQUE	30
AFFIRMER LE RAYONNEMENT DE L'ETABLISSEMENT SUR SON TERRITOIRE ET AU-DELA	30



# PRÉAMBULE

## 2022, UN RETOUR « A LA NORMALE » DE L'ACTIVITE

Même si en 2023 l'épisode COVID paraît presque déjà éloigné, le début de l'année 2022 a été une longue période de reprise progressive d'activité, contrainte par les dispositions anti-COVID. Le retour à une activité pédagogique normale a nécessité du temps, à la fois pour les élèves et pour les enseignants-artistiques afin de reprendre des repères communs et aborder à nouveau le mode projet. De nombreux enseignants ont ainsi souhaité pendant cette période se recentrer sur leurs élèves et privilégier ainsi une proximité avec eux.

L'année 2022 a été l'occasion de reprendre et de concrétiser les partenariats initiés avec les équipements culturels structurants du territoire. Ce fut le cas avec le musée NarboVia avec lequel une convention cadre de partenariat a été signée ainsi qu'avec T+C, Scène Nationale du Grand Narbonne à l'occasion de l'arrivée de Fabien BERGES à sa tête.

Enfin, le premier semestre 2022 a également permis de renouer le contact avec les communes du territoire et d'envisager dès la rentrée de septembre 2022 la reprise de la diffusion des projets pédagogiques structurants et/ou professionnels, ainsi que d'assurer la pérennité ou le renouvellement des dispositifs d'éducation artistique et culturelle déployés.



# DES REALISATIONS CONCRETES

## DES PROJETS PEDAGOGIQUES STRUCTURANTS

Cette reprise d'activité a permis en 2022 la réalisation concrète de nombreux projets pédagogiques associant plusieurs artistes professionnels et l'équipe pédagogique du Patio des arts autour du processus de création, de découverte et de mise en pratique du spectacle vivant sous toutes ses formes.

La sélection non exhaustive suivante de projets réalisés en 2022 permet de se rendre compte de l'activité de l'année.

### JANVIER :

- Réalisation du spectacle « **Battement de Chœurs** », avec le chœur ECLATS de Toulouse, la maîtrise et le chœur Saltarello du Patio des arts, accompagnés par l'orchestre du Capitole de Toulouse à la Halle aux Grains, suite à une première création en 2021 à la Scène Nationale de Narbonne.
- Début du Cycle de rencontres et masterclasses sur **le jazz vocal avec le chanteur Jérôme Duvivier** : production de deux concerts à Port-la-Nouvelle et à Ouveillan en mars.

### FEVRIER :

- **BAZARTS, Rencontres, Improvisation, Création**. 1<sup>ère</sup> édition pour cette semaine thématique avec une série de concerts éducatifs à Mirepeïssat et Caves, puis un concert-création avec les CHA Musique et le groupe de jazz-world NOMADES.

### MARS :

- Exposition à la Maison des arts de Bages autour de « **La Dame à La licorne** », par les élèves du pôle arts plastiques,
- La « **Semaine des Chœurs** » édition 2022, une programmation riche de plusieurs temps forts :
  - o **Création des maîtrises** du Patio des arts et du conservatoire de Béziers –Méditerranée avec le 4tuot vocal « Les Confrères »,
  - o **Concert « Fauré »** avec les chœurs amateurs du Patio avec l'Orchestre Symphonique de Narbonne à la basilique St Paul Serge de Narbonne et au Hangar de Fleury d'Aude,
  - o **Stage de découverte du gospel** avec la chanteuse Rachel Ratsizafy.

### AVRIL :

- Participation de l'orchestre d'harmonie 2 au **festival d'orchestres « Coursan s'Harmonise »**,
- Diffusion du **conte musical pour 4tuor de cuivres « Le son des couleurs »** lors de concerts éducatifs à Marcorignan (avril) et Néviau (octobre), une production du Patio des arts,
- Le projet « **La Flûte Magique de Luna** » réunissant les classes de flûte du CRD de Carcassonne, du CRD de Béziers, de Port-la-Nouvelle et de Coursan s'est produit à Lavalette (11) puis à Servian (34),
- « **Une journée avec Déodat** », sur l'œuvre de Déodat de Severac, organisé à l'abbaye de Fontfroide avec les classes de piano et la présence lors d'une masterclass et d'un concert du pianiste François Michel RIGNOL.



*« Battement de chœurs », Halle au Grains, Toulouse*



*« Nomades », Semaine Bazarts*



*« Exposition La dame à la Licorne »*



*Concert du Jérôme Duvivier 4tet*



*Concert création du spectacle « Le son des couleurs »*



*Semaine des chœurs*

## MAI :

- Création du spectacle « **Drôle de Cabaret** » sur la scène de T+C, Scène nationale du Grand Narbonne avec les élèves du pôle théâtre, les chœurs Saltarello et Dames de Chœur, création musicale de Sylvie COBO et direction artistique d'Andrée BENCHETRIT,
- **Concert éducatif du trio à cordes Déodat** à Ginestas et création d'une déambulation musicale dans le musée de la ville de Narbonne, à l'occasion de la nuit des musées, les 13, 14 et 16 mai,
- **Création d'une œuvre du compositeur Bernard PIRIS** pour ensemble de guitares avec les ensembles du CRD de Nîmes, du CRR de Montpellier et du Patio des arts : 2 concerts réalisés : l'un à la cité des arts, l'autre dans la salle des Foudres du château de Montplaisir à Narbonne.

## JUIN :

- Création du spectacle « **Le Tour du Monde en 80 notes** », dans le cadre du Salon du Livre du Grand Narbonne, avec le tambouriniste italien **Carlo RIZZO** en invité, et en première partie la restitution d'un travail avec les élèves de Jazz et Musiques actuelles et des groupes de formation musicale,
- Stage de land art dans le cadre de la manifestation « **l'Art sous les Arbres** », organisé par la ville de Narbonne, du 13 au 24 juin,
- Exposition « **Les affiches du Ciné-Club** », à la MJC de Narbonne du 13 au 24 juin, par les élèves du pôle arts plastiques,
- « **Le Patio débarque** », 2<sup>ème</sup> édition pour cette programmation de groupes et d'orchestres du Patio des arts en extérieur, sur le cours Mirabeau à Narbonne,

## JUILLET :

- Participation des ensembles de trompettes du Patio des arts aux rencontres « **Les trompettes dans l'eau de vent** », avec les classes de trompette du CRR de Perpignan-Méditerranée, et des écoles de musique de Leucate, Port-la-Nouvelle et Limoux,

## OCTOBRE :

- Rencontre et masterclasse avec le flûtiste **Hervé Hotier**,
- Participation et accueil des **masterclasses de Eric Bellocq (luth) et Samuelito (guitare)**, en partenariat avec le « Guitare Festival », à Narbonne,
- Stage de **réalisation d'un court métrage** par la technique du stop motion, avec l'artiste patamodeleur ZARNO, du 1<sup>er</sup> au 4 novembre,

## NOVEMBRE :

- Ateliers de recherche avec l'artiste Clara LANGELEZ,
- « **Une journée hongroise** » : de Liszt à Ligeti : 3 concerts dans l'auditorium du NarboVia avec les élèves des classes de piano et de musique de chambre,

## DECEMBRE :

- **Rencontre et masterclasse avec Laetitia TOULOUSE**, cheffe de chœur et directrice artistique de l'ensemble « Les Conférences Vocales ».





*Drôle de Cabaret*



*Création d'une œuvre du compositeur Bernard PIRIS*



*Le Tour du Monde en 80 notes*



*L'art sous les arbres*



*Rencontre et Masterclass Hervé Hotier*



*Une journée hongroise*

# ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

## REFLEXION ET INNOVATION PEDAGOGIQUE

- **Réseau Occitanie Méditerranée** : centre d'examen pour les entrées en CPES et les UE instrumentales du DEM pour les disciplines guitare, violon et hautbois.  
Le Patio des Arts a présenté 5 élèves à l'entrée en CPES, 4 ont reçus (2 en théâtre et 1 en musique).
- **Cycle II modulaire** : ajustement et rationalisation de l'offre proposée (48 modules) sur les deux parcours du 2ème cycle (parcours complet et parcours allégé).
- Rentrée 22 : Création d'un **atelier d'initiation à la musique ancienne** (chant, flûte à bec, guitare), fonctionnement en plusieurs sessions sur l'année,
- Rentrée 22 : **création d'une fanfare de rue**
- Stage de **préparation au grand oral du baccalauréat**, à destination des élèves de terminale, du 25 au 29 avril,
- Poursuite de la montée en puissance de la Classe à Horaires Aménagés Théâtre (CHAT) au collège de la Nadière à Port-la-Nouvelle, avec **l'ouverture de la 3ème CHAT**,
- Mise en place de groupes de travail sur la restructuration des CHAM collège et sur la préfiguration d'une CHAM instrumentale primaire.

## STATISTIQUES ET CURSUS

	2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023	
OAE, OAC & OD	64	6%	119	9%	216	16%	225	16%
CHAM AF & VH	168	16%	161	13%	139	10%	125	9%
<i>Anatole France</i>	82		58		44		23	
<i>Victor Hugo instru</i>	31		46		51		65	
<i>Victor Hugo voc</i>	55		57		44		37	
CHAT	14	1%	28	2%	42	3%	46	3%
<b>Elèves en dispositifs</b>	<b>246</b>	<b>23%</b>	<b>308</b>	<b>25%</b>	<b>397</b>	<b>29%</b>	<b>396</b>	<b>27%</b>
<b>Total Élèves Patio</b>	<b>1 072</b>		<b>1 256</b>		<b>1 388</b>		<b>1 450</b>	

### Précisions et clés de lecture :

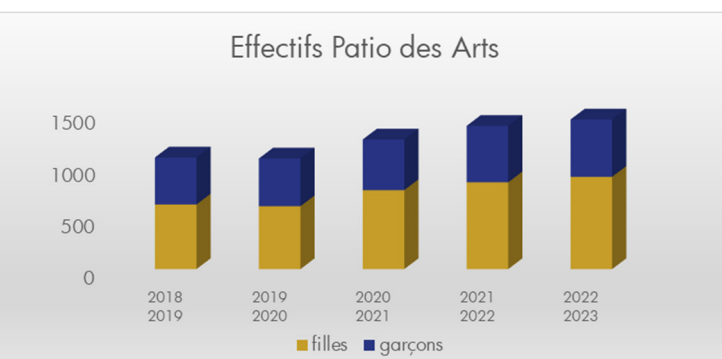
- 21 élèves inscrits en CHAM pratiquent d'autres disciplines au sein du Patio des Arts (14 en provenance du collège Victor Hugo et 7 de l'école Anatole France).
- 7 élèves issus des dispositifs EAC pratiquent d'autres disciplines au Patio des Arts.
- Les 8 dispositifs d'orchestres à l'école (orchestre découverte, orchestre à l'école, orchestre au collège) touchent 225 élèves et sont déployés sur 6 communes du territoire : Coursan, Névian, Narbonne, Pouzols, St Marcel d'Aude et Sigean.

# ÉVOLUTIONS ET REPARTITIONS DES EFFECTIFS

## A. PROGRESSION DES EFFECTIFS

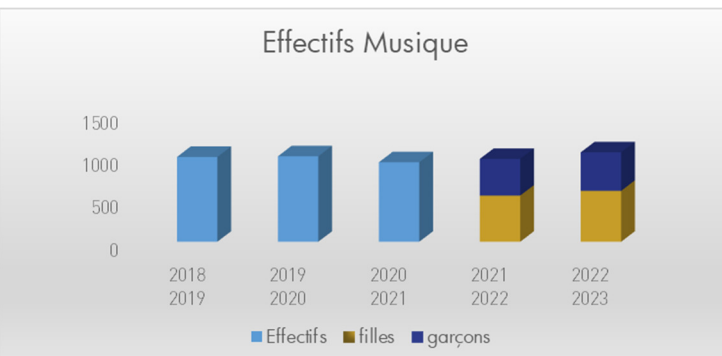
### Effectifs totaux

Année	Effectifs	% Var.	filles	%	garçons	%
2018	1082	-4,3%	626	58%	456	42%
2019	1073	-0,8%	609	57%	463	43%
2020	1256	17,1%	765	61%	491	39%
2021	1388	10,5%	841	61%	547	39%
2022	1450	4,5%	894	62%	556	38%
2023						



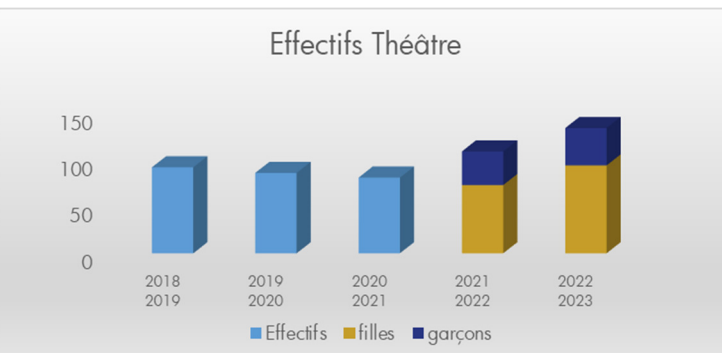
### Effectifs Musique

Année	Effectifs	% Var.	filles	%	garçons	%
2018	990	-4,8%		-		-
2019	998	0,8%		-		-
2020	928	-7,0%		-		-
2021	967	4,2%	539	56%	428	44%
2022	1044	8,0%	594	57%	450	43%
2023						



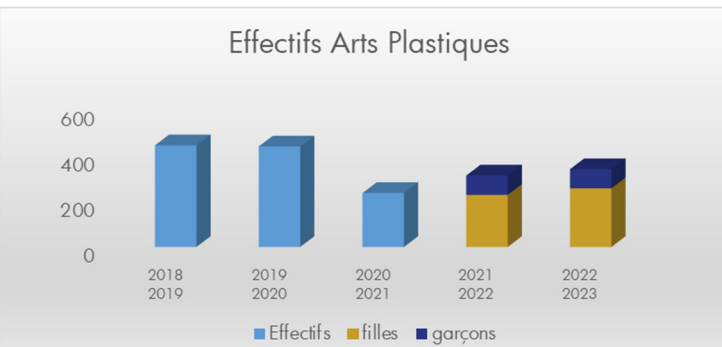
### Effectifs Théâtre

Année	Effectifs	% Var.	filles	%	garçons	%
2018	92	1,1%		-		-
2019	86	-6,5%		-		-
2020	81	-5,8%		-		-
2021	109	34,6%	73	67%	36	33%
2022	134	22,9%	94	70%	40	30%
2023						



### Effectifs Arts Plastiques

Année	Effectifs	% Var.	filles	%	garçons	%
2018	447	-1,1%		-		-
2019	442	-1,1%		-		-
2020	237	-46,4%		-		-
2021	314	32,5%	229	73%	85	27%
2022	342	8,9%	258	75%	84	25%
2023						



## B. REPARTITION PAR POLES ARTISTIQUES

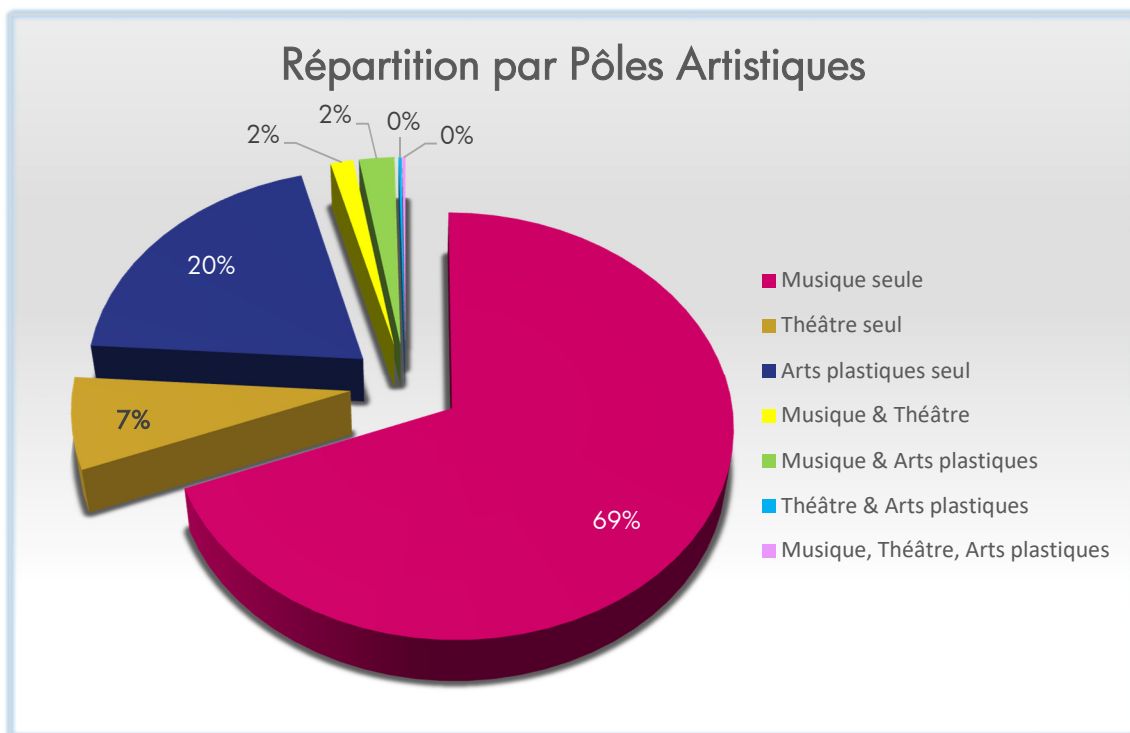
Répartition par champs disciplinaires	Conservatoire				Patio des Arts					
	2018 2019	%	2019 2020	%	2020 2021	%	2021 2022	%	2022 2023	%
Musique seule	990	91%	998	93%	928	74%	967	70%	1 044	72%
Théâtre seul	53	5%	49	5%	81	6%	84	6%	106	7%
Arts plastiques seul	--	--	--	--	225	18%	279	20%	300	21%
Musique & Théâtre	39	4%	25	2%	18	1%	23	2%	22	2%
Musique & Arts plastiques	--	--	--	--	10	1%	33	2%	34	2%
Théâtre & Arts plastiques	--	--	--	--	1	0,1%	2	0,1%	3	0,2%
Musique, Théâtre, Arts plastiques	--	--	--	--	--	--	--	--	3	0,2%
<b>TOTAL élèves Patio</b>	<b>1 082</b>		<b>1 072</b>		<b>1 256</b>		<b>1 388</b>		<b>1 450</b>	

### Précisions et clés de lecture :

Les années 2018/2019 & 2019/2020 mentionnent le total des élèves en musique et théâtre.

Les élèves d'arts plastiques sont intégrés à partir de l'année 2020/21.

On constate une augmentation de l'effectif des inscrits de 4,5% entre 2021 et 2022.



## C. REPARTITION DES CYCLES PAR POLES

Pôle Musique	Nombre d'élèves 2020-21					Nombre d'élèves 2021-22					Nombre d'élèves 2022-23				
	Total	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	CPES DEM	Total	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	CPES DEM	Total	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	CPES DEM
<b>CHAM* vocale</b> (primaire + collège)	115	115				88	88				60	60			
<b>CHAM * Instrumentale</b> (collège)											62	43	19		
<b>Cordes</b> Alto, Contrebasse, Violon, Violoncelle	96	66	20	4	3	105	78	21	5	1	111	85	21	4	1
<b>J M A - Jazz et Musiques Actuelles</b> (Basse, Guitare électrique, Piano Jazz, batterie, MAO)	96	55	19	5		75	55	13	7		78	64	12	2	
<b>Polyphoniques</b>	187	121	46	10	4	191	142	33	12	4	210	166	31	10	3
<i>Accordéon</i>	16	9	6			13	7	6			16	11	3	2	
<i>Guitare</i>	47	31	11	2	2	51	40	4	4	3	53	42	7	2	2
<i>Orgue</i>	4	3				6	6				3	3			
<i>Percussions</i>	17	10	2	2	1	15	11	2	2		18	14	2	2	
<i>Piano</i>	103	68	27	6	1	106	78	21	6	1	120	96	19	4	1
<b>Vents</b> Basson, Clarinette, Cor, Flûte traversière, Hautbois, Saxophone, Trombone, Trompette, Tuba + Gruppetto	137	80	42	9	3	133	85	36	7	2	133	77	49	5	2
<b>Voix</b> <i>individuel (chant lyrique, chant JMA)</i>	35	23	7	4	1	39	22	12	5		39	22	12	5	
<i>Filière voix enfants</i>						44	27	17	--	--	41	29	12		
<i>collectif (dont FM 1C1 &amp; FM 1C2)</i>	246					225					278				
<b>TOTAL par CYCLES</b>	<b>637</b>	<b>460</b>	<b>134</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>672</b>	<b>497</b>	<b>132</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>672</b>	<b>503</b>	<b>137</b>	<b>26</b>	<b>6</b>
<b>Culture musicale</b> Analyse, Ecriture, Histoire de la Musique ( <i>hors module</i> ) Eveil et Initiation musicale	20 74					31 91					21 98				
<b>Pratiques collectives instrumentales</b>	354					324					355				
<i>Orchestres et Ensembles</i>	230					166					162				
<i>Musique de chambre</i>	37					47					37				
<i>Autres pratiques collectives</i>	47					40					95				
<i>Pratiques collectives JMA</i>	40					71					61	30	31		

Pôle Théâtre	Total	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	CPES DET	Total	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	CPES DET	Total	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	CPES DET
<i>Totaux par cycle</i>	12	9	3			16	6	2	6	2	19	11	0	3	5
<i>CHAT</i>	28					42					46				
<i>Eveil et Initiation théâtrale</i>	36					37					44				
<i>Adultes</i>	5					14					25				

\* Les CHAM instrumentales sont incluses dans les effectifs de leur département.

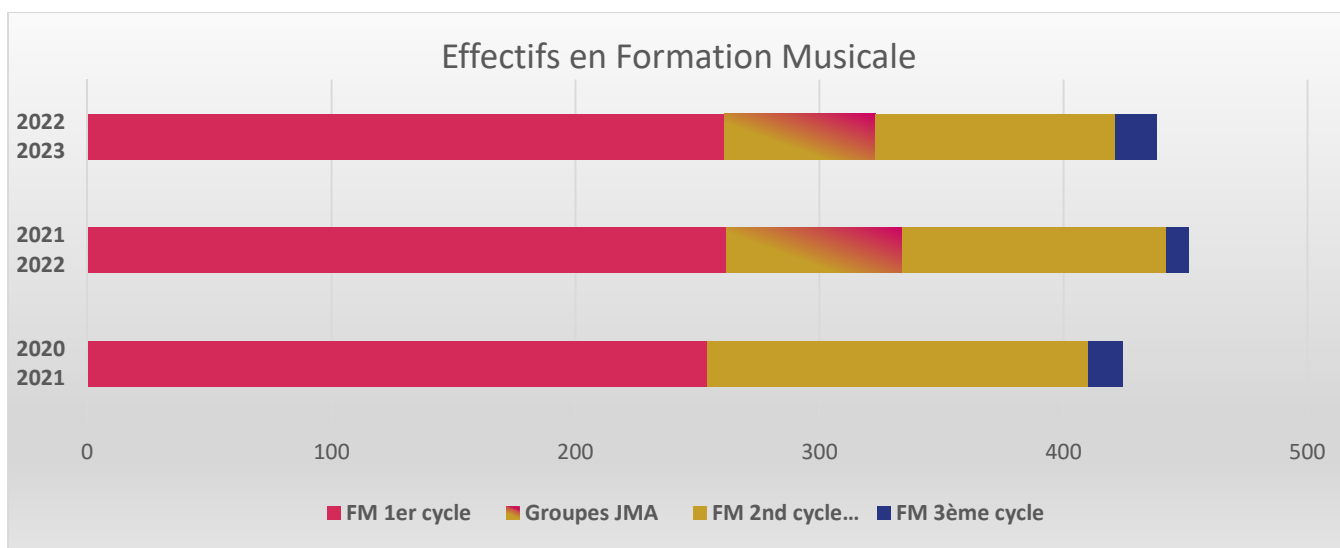
Pôle Arts plastiques	Total				Total				Total	2D	3D	Num	Classe Tremplin
<i>Enfants</i>									188	174	13		1
<i>Adultes</i>									244	168	62	11	3

## D. REPARTITION DES ELEVES EN FORMATION MUSICALE

	2020 2021	% Var	2021 2022	% Var	2022 2023	% Var
FM 1 <sup>er</sup> cycle	254	-44%	262	3%	261	0%
FM 2 <sup>nd</sup> cycle (parcours modulaire)	156	-33%	108	-44%	98	-10%
FM 3 <sup>ème</sup> cycle	14	57%	9	-56%	17	47%
Groupes JMA	-	-	72	-	62	-16%
FM seule	4	-200%	7	43%	12	42%
<b>Total</b>	<b>428</b>	<b>-36%</b>	<b>458</b>	<b>7%</b>	<b>450</b>	<b>-2%</b>

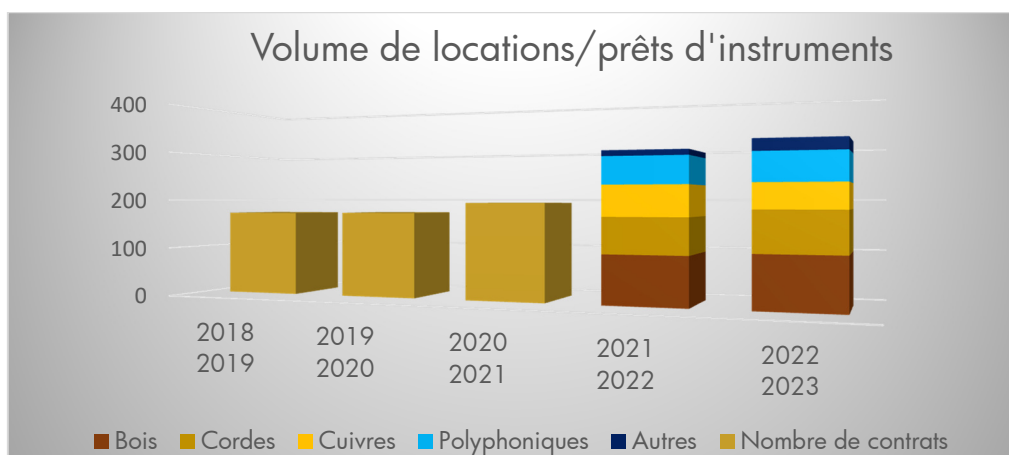
La baisse des effectifs en formation musicale, notamment en 2<sup>ème</sup> cycle entre 2021 et 2022 s'explique par l'intégration de la FM dans les ateliers musiques actuelles.

→ 62 élèves sont concernés par cette nouvelle approche pédagogique.



## PARC INSTRUMENTAL

Contrats de prêts et locations d'instruments (au 8 février 2023).



## PROVENANCE GEOGRAPHIQUE

		2019/2020		2020/2021		2021/2022		2022/2023	
<b>Grand Narbonne</b>	Narbonne	629		736		738		760	
	Communes GN	349	91%	356	87%	489	88%	537	93%
	<i>dont à La Muse</i>	72		57		55		71	
<b>Département de l'Aude hors Grand Narbonne</b>		51	5%	56	4%	111	8%	63	5%
<b>Hors Département Aude</b>		43	4%	51	4%	50	4%	46	3%

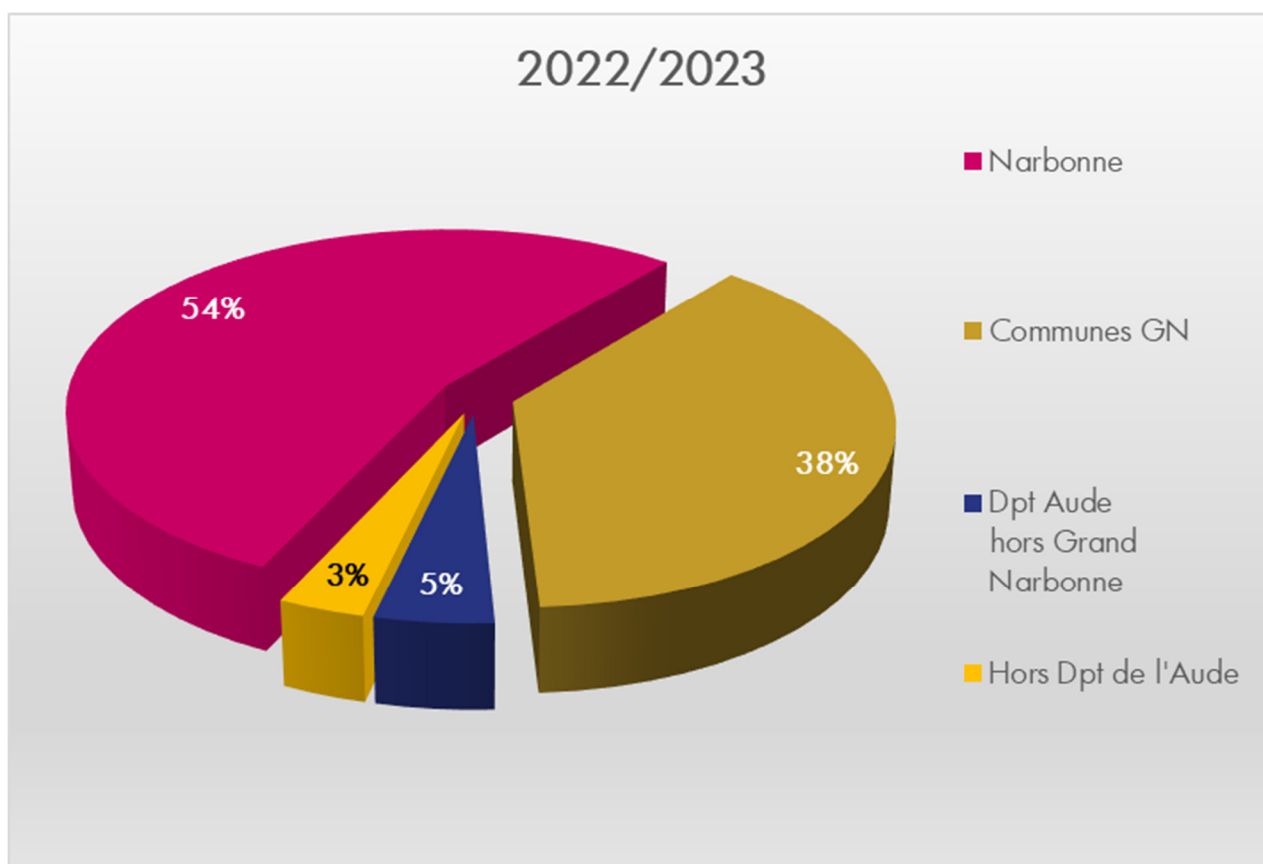
### Précisions et clés de lecture :

97 % des élèves du Patio des Arts du Grand Narbonne résident dans le département de l'Aude.

3 % proviennent d'un autre département.

Plus de 93% des élèves du Patio des Arts proviennent de l'agglomération du Grand Narbonne.

54% d'entre eux proviennent de la ville de Narbonne et 38% du reste de l'agglomération.



# EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## LES ORCHESTRES A L'ECOLE

L'offre d'éducation artistique et culturelle du Patio des Arts est riche de propositions déployées depuis plusieurs années sur le territoire. Huit dispositifs différents sont aujourd'hui déployés sur le territoire du Grand Narbonne et animés par une équipe de plus de vingt-cinq enseignants.

### Les Orchestres Découverte, à destination des classes de CE2 :

L'objectif de l'Orchestre Découverte est d'initier à la pratique instrumentale et de donner les premières bases d'une pratique musicale en collectif par le chœur et les percussions. Il s'inscrit dans une régularité hebdomadaire et sur une année scolaire.

### Les Orchestres à l'Ecole :

Le principe de l'Orchestre à l'Ecole réside dans le fait qu'une classe entière ou un niveau de classe (CM1) devienne un orchestre. Le dispositif se déploie sur deux années avec les mêmes élèves (CM1 puis CM2). De 4 à 6 enseignants du conservatoire encadrent l'orchestre.

### Les « Classes arts »

Construit sur le même principe que l'Orchestre à l'Ecole, la classe artistique est enrichie par une ou plusieurs autres pratiques artistiques : arts plastiques, chant et/ou percussions en collectif.

Après une période de sensibilisation en début d'année, les élèves choisissent leur orientation artistique : ils rejoignent ainsi soit les rangs de l'orchestre, soit l'atelier collectif arts plastiques/percussions-chant.

### L'Orchestre au Collège : de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> :

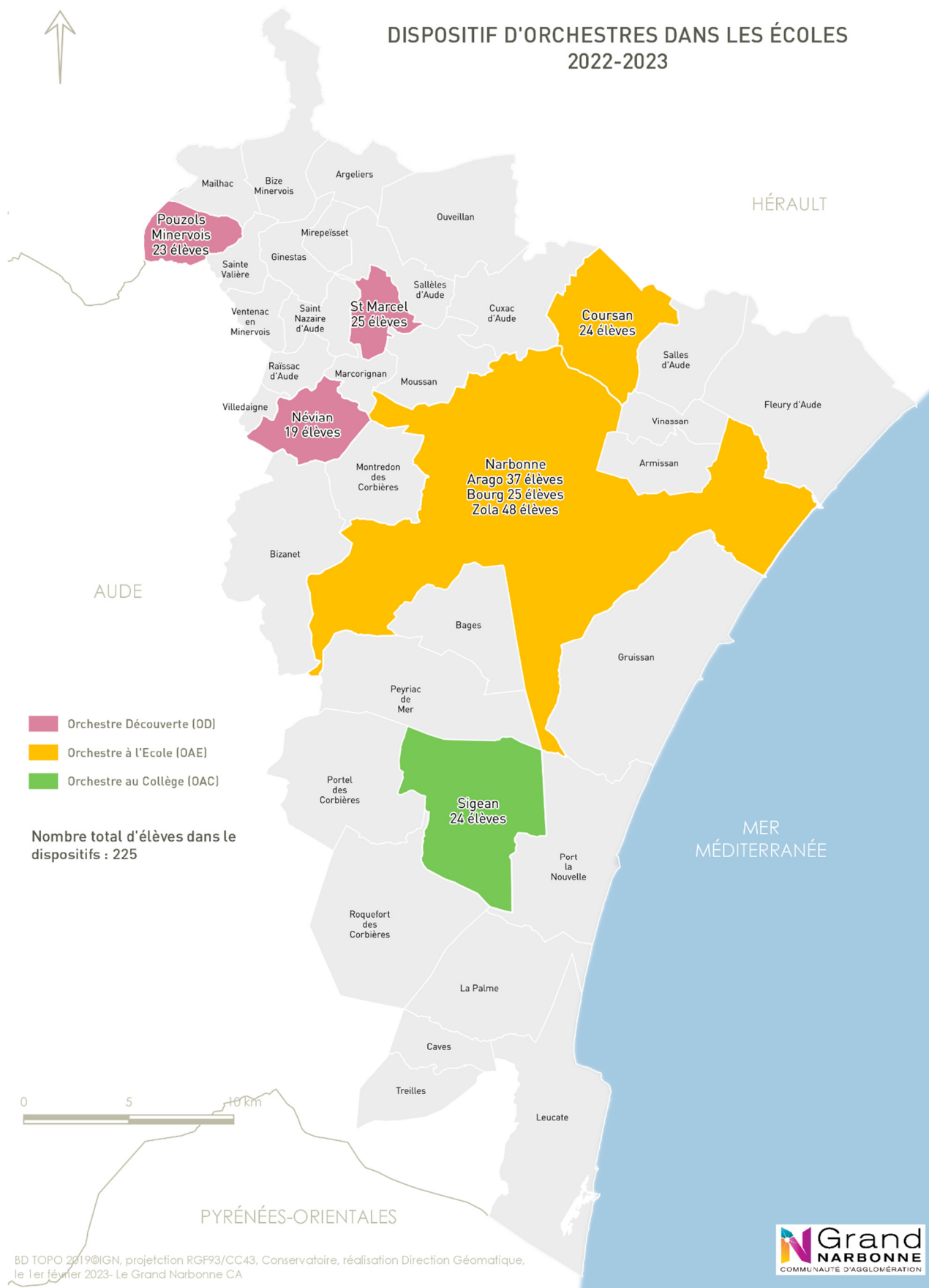
Ce dispositif, d'une durée de trois ans, est prévu pour une même classe orchestre, de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>. L'orchestre, orienté sur les pratiques actuelles de la musique, a vocation à permettre à ces élèves de pratiquer la musique instrumentale et vocale au sein de groupes et de s'approprier des connaissances artistiques musicales.

	2020/2021		2021/2022		2022/2023	
	Commune / Ets scolaire	Effectif	Commune / Ets scolaire	Effectif	Commune / Ets scolaire	Effectif
Orchestre Découverte (OD)	-		Bize-Minervois	26	Pouzols	23
			Fleury d'Aude	23	Névian	19
			Moussan	24	St Marcel	25
Orchestre à l'Ecole (OAE)	Narbonne, Arago	25	Narbonne, Arago	47	Narbonne, Arago	37
	Narbonne, Bourg	25	Narbonne, Bourg	27	Narbonne, Bourg	25
	Narbonne, Peyronne	25	Narbonne, Peyronne	18	Narbonne, Zola	48
	Coursan	25	Coursan	30	Coursan	24
Orchestre au Collège (OAC)	-		Sigean	21	Sigean	24
<b>Total élèves en dispositifs</b>	→ +25% → 100		→ +54% → 216		→ +4% → 225	



# UN DEPLOIEMENT SUR LE TERRITOIRE

## DISPOSITIF D'ORCHESTRES DANS LES ÉCOLES 2022-2023



BD TOPO 2219@IGN, projection RGF93/CC43, Conservatoire, réalisation Direction Géomatique, le 1er février 2023- Le Grand Narbonne CA



# LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Les interventions en milieu scolaire proposées par le Patio des Arts permettent aux élèves de pratiquer un art, d'apprendre à jouer, à manipuler, et les autorisent à explorer. Ils s'emparent d'outils ludiques pour chercher, créer, inventer, et, en faisant appel à leur intelligence émotionnelle et à leur sensibilité, ils modifient ainsi en profondeur leur écoute, leur regard et leur rapport aux autres.

## En quelques chiffres (saison 2021-2022)

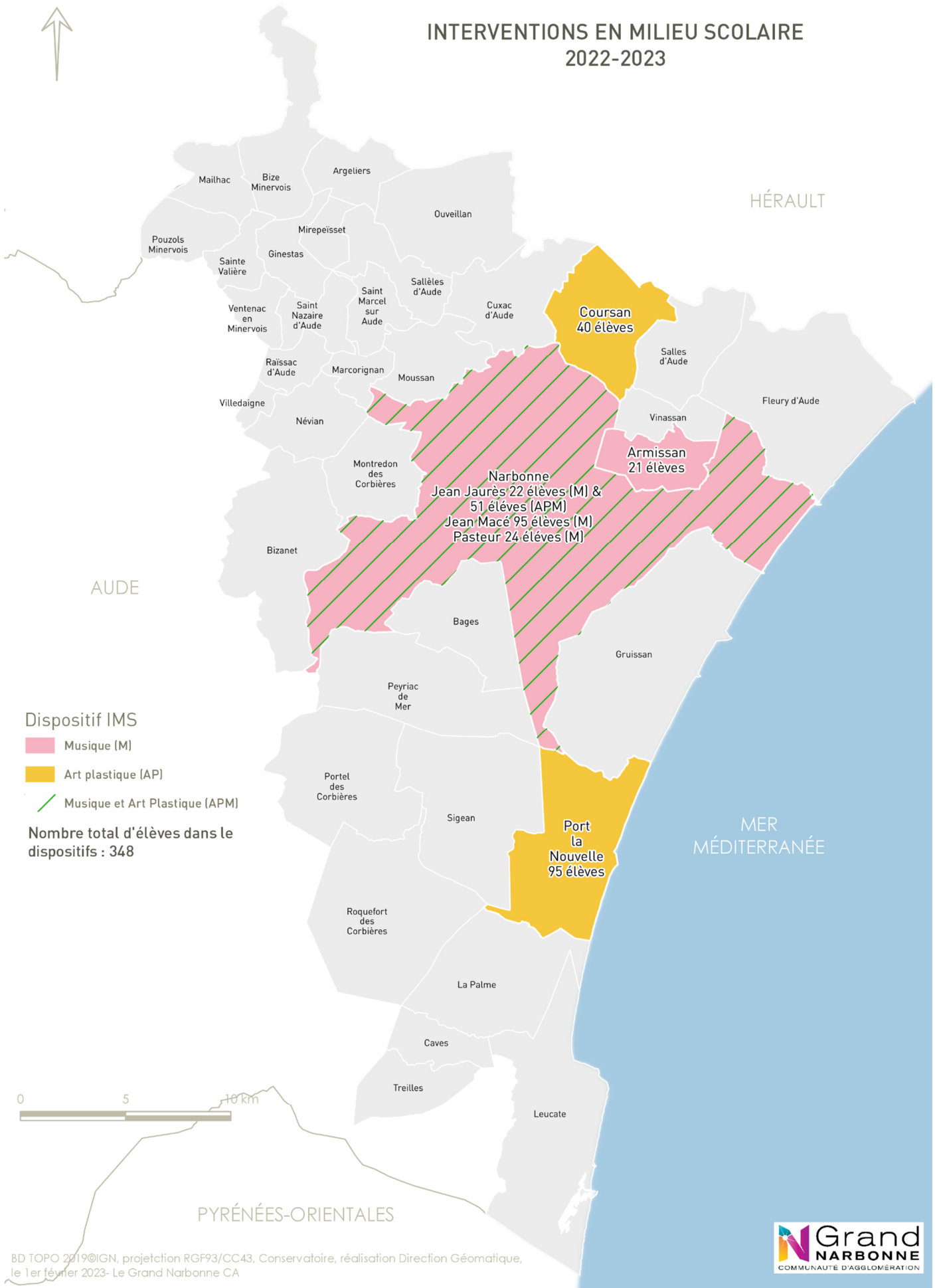
- **1890 heures ont été déployées** pour développer et poursuivre les dispositifs d'orchestres à l'école sous toutes leurs formes,
- **294 heures ont été déployées sur les projets d'interventions en milieu scolaire** en arts plastiques et/ou musique, bénéficiant à 300 enfants issus de 14 classes
- **15 écoles élémentaires sur le territoire du Grand Narbonne** ont accueilli les intervenants du Patio des arts

## En synthèse :

En 2022, 348 élèves ont été touchés par au moins un cycle d'intervention dans le temps scolaire. Ces interventions ont été déployées sur 4 communes du territoire du Grand Narbonne : Armissan, Coursan, Narbonne, Port la Nouvelle.  
Soit 3 écoles de la ville de Narbonne et 3 écoles sur des communes hors ville-centre.

2021/2022			2022/2023		
Commune / Ets scolaire	Discipline(s)	Effectif	Commune / Ets scolaire	Discipline(s)	Effectif
Bages	Musique	40	Armissan, René Cassin	Musique	21
Port Leucate	Musique	20	Coursan, Chavernac	Arts plastiques	40
Narbonne, Jean Macé	Musique	90	Narbonne, Jean Jaurès	Musique	22
Narbonne, Marie Curie	Musique	24		Arts plastiques et Musique	51
Coursan, Chavernac	Arts plastiques	20	Narbonne, Jean Macé	Musique	95
Port Leucate	Arts plastiques	47	Narbonne, Pasteur	Musique	24
Montredon des corbières	Arts plastiques	17	Port la Nouvelle, André Pic	Arts plastiques	95
Portel des corbières	Arts plastiques	42			
→ +9% →		300	→ +14% →		348

# INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE 2022-2023



BD TOPO 2019©IGN, projection RGF93/CC43, Conservatoire, réalisation Direction Géomatique, le 1er février 2023- Le Grand Narbonne CA



## LES STAGES

Des stages sont organisés tout au long de l'année dans le cadre des pôles théâtre et arts plastiques à destination des élèves du Patio mais également du public extérieur.

- Stage de rythme avec Jean-Marc RICHON : 2 semaines et 2 week-ends
- Stage de danse avec Maguelone ENSUQUE : 2 semaines et 2 week-ends
- Stage d'écriture, histoire du théâtre et dramaturgie avec Agathe RAYBAUD : 1 semaine et 1 week-end
- 

Des stages d'une semaine sont également proposés par le pôle Arts plastiques notamment durant les vacances scolaires de Toussaint (2), d'Hiver (2) et de Printemps (1).

- Stage de construction de décors et fabrication de costumes de spectacles,
- Stage de Land art,
- Stage pour la réalisation d'un court-métrage avec la technique du stop-motion.

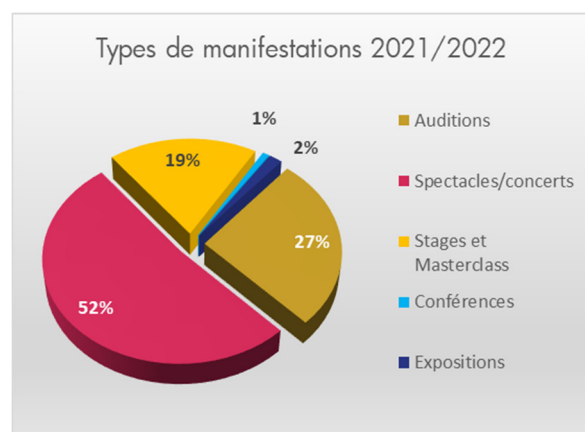


# ACTION CULTURELLE

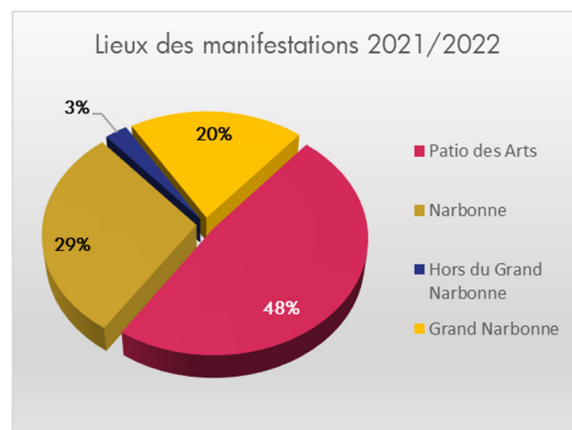
## DIFFUSION

L'activité de diffusion du Patio des arts sur le territoire du Grand Narbonne est large et diversifiée et se construit sur un double objectif. En effet il s'agit à la fois de valoriser le travail réalisé et l'offre pédagogique proposée en permettant la restitution de projets pédagogiques quotidiens ou structurants et d'irriguer le territoire par une offre culturelle de proximité amateur ou professionnelle.

Types de manifestations	2018 2019	%	2019 2020	%	2020 2021	%	2021 2022	%
Auditions	66	49%	41	61%	6	5%	31	27%
Spectacles/concerts	55	41%	12	18%	1	1%	60	52%
Stages et Masterclass	10	7%	10	15%	4	3%	22	19%
Conférences	3	2%	2	3%	0	0%	1	1%
Expositions			2	3%	1	1%	2	2%
<b>TOTAL</b>	<b>134</b>	<b>100%</b>	<b>67</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>116</b>	<b>100%</b>



Lieux	2018 2019	%	2019 2020	%	2020 2021	%	2021 2022	%
Patio des Arts	58	43%	50	75%	5	4%	56	48%
Narbonne	37	28%	7	10%	5	4%	34	29%
Hors du Grand Narbonne	1	1%	0	0%	1	1%	3	3%
Grand Narbonne	38	28%	10	15%	1	1%	23	20%
<b>TOTAL</b>	<b>134</b>	<b>100%</b>	<b>67</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>116</b>	<b>100%</b>





## LES PARTENARIATS

- Ville de Narbonne
- Villages de l'agglomération
- Education Nationale
- Théâtre Scène Nationale
- Hôpital de Narbonne
- IME les Hirondelles
- IME Louis Signoles
- Le Hangar musical
- Arts Vivants 11
- Conservatoires du Réseau Occitanie Méditerranée (CRR de Perpignan, CRD de Carcassonne, Béziers et Nîmes)
- Ecoles de musique de l'agglomération du Grand Narbonne (Coursan, Leucate, Gruissan)
- Médiathèque du Grand Narbonne

## RESIDENCES ARTISTIQUES

Le Patio des Art du Grand Narbonne développe des co-productions et partenariats avec des acteurs identifiés sur des accueils en résidence afin de créer les conditions de la rencontre avec les artistes (répétitions ouvertes, sortie de résidences, stages et master classes associés au travail en création).

Il s'agit, par la mise à disposition d'un lieu équipé et en ordre de marche, de permettre à des artistes du territoire et d'ailleurs de disposer d'un temps de création dans de bonnes conditions. Il s'agit de s'appuyer à la fois sur un réseau d'artistes invités mais aussi sur celui des artistes-enseignants, pour les encourager et valoriser leur travail personnel de création, permettant ainsi de faire du Patio des Arts une véritable résidence artistique permanente.

### Résidences accueillies en 2022 :

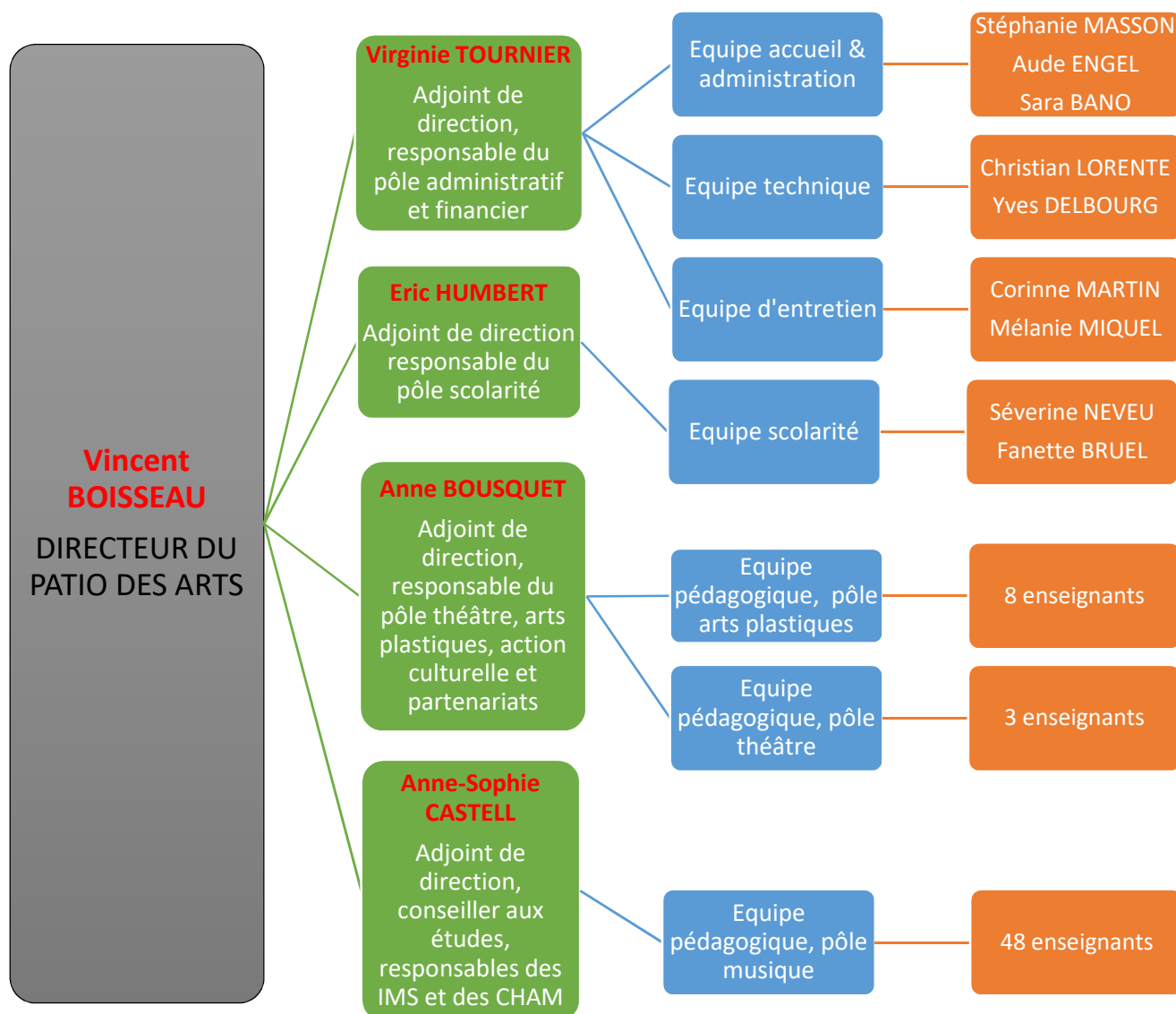
- Résidence et rencontre Marie NIMIER / Rim Laurens & The Blue Code,
- Résidence + sortie de chantier Laurent CAVALIE solo « Lo Brama »,
- Résidence Trio + sortie de chantier « Dead Robot », en partenariat avec Occijazz,
- Résidence La Mal Coiffée (préparation d'enregistrement),
- Résidence + sortie de chantier ciné concert « Sherlock Jr. et autres histoires »,
- Résidence ensemble vocal « Les Eléments », direction Joël SUHUBIETTE,
- Résidence Ensemble Lumina, création « Le Livre Vermeil de Montserrat ».





# ORGANISATION

## UNE ORGANISATION EN POLES ET EN EQUIPES



# APPROCHE RESSOURCES ET BUDGET

## ENSEIGNANTS

2022 / 2023	
59 enseignants	
34 temps complet et 25 temps non-complet	
Equivalent Temps Plein 45,45	
Grades	- PEA 19 32,2%
	- Conservateur 1 1,69%
	- AEA 39 66,10%
Statuts	Titulaire 35 59,32%
	CDI 7 11,86%
	CDD 17 28,81%
Volumes hedomadaire	Heures enseignement : 830h
	dont Pôle Musique : 661h 79,64%
	dont au Pôle Arts Plastiques : 119h 14,34%
	dont au Pôle Théâtre : 50h 6,02%
Âge moyen 47,3 ans	

## MASSE SALARIALE

	2020/2021	2021/2022	2022/2023
ENSEIGNANTS TITULAIRES	1 671 247,83 €	1 747 844,00 €	1 726 180,06 €
ENSEIGNANTS NONTITULAIRES	398 280,37 €	394 452,88 €	552 876,29 €
ADMINSTRATIFS TITULAIRES	461 847,46 €	418 988,96 €	413 392,00 €
ADMINSTRATIFS NONTITULAIRES	36 835,14 €	34 147,94 €	68 527,57 €
VACATAIRES	7 582,30 €	10 536,50 €	26 948,03 €
ALLOCATIONS CHOMAGE	16 670,89 €	20 235,80 €	10 722,82 €
<b>TOTAL</b>	<b>2 592 463,99 €</b>	<b>2 626 206,08 €</b>	<b>2 798 646,77 €</b>
<b>BUDGET GLOBAL</b>	<b>2 853 043,99 €</b>	<b>2 868 906,08 €</b>	<b>3 021 016,77 €</b>

### Dépenses 2022 : 222 370 €

- Fonctionnement : 167 370 €
- Investissement : 55 000 €

### Recettes 2022 : 290 000 €

- Conseil Départemental de l'Aude : 48 000 €
- DRAC : 80 000€
- Politique de la ville : 12 000 €
- Inscriptions des familles et locations des instruments : 150 000 €

# UNE POLITIQUE TARIFAIRE FAVORISANT L'ACCESSIBILITE

La grille des tarifs de participation aux frais de scolarité pour les usagers du Patio des Arts a été modifiée substantiellement à la rentrée 2021 suite à la fusion de l'École d'Arts Plastiques et du Conservatoire du Grand Narbonne. La mise à jour pour l'année 2022-2023 n'apporte pas de modifications autres que des précisions et reformulations dans certains intitulés.

La politique tarifaire du Patio des Arts du Grand Narbonne reste construite sur les axes suivants :

- **Proposer une tarification cohérente, lisible et simplifiée**, commune aux trois pôles artistiques,
- **Favoriser la transversalité entre les trois pôles artistiques par des tarifs adaptés** : application d'une réduction de 50% pour toute inscription dans un 2ème parcours, et ce quel que soit le pôle artistique (musique, théâtre, arts plastiques),
- Maintenir une tarification sociale par l'application de quotients familiaux et de réductions diverses,
- **Faciliter l'accès aux locations d'instruments** du parc du conservatoire en appliquant les quotients familiaux sur ces locations.

Tarif	Type de parcours	Exemples de pratiques	Frais de dossier	Participation aux frais de scolarité	
			Tous	GNCA et Département de l'Aude	Hors Département
A	1 cours collectif Musique ou Théâtre -26 ans	Eveil, initiation musique ou théâtre, FM ou une pratique collective seule (Orchestre, chœur, atelier...)	30 €	80 €	120 €
B	1 cours collectif Musique ou Théâtre +26 ans	Atelier théâtre adultes, FM ou une pratique collective seule (Orchestre, chœur, atelier...)		80 €	120 €
C	Cycle 1, 2 ou 3 Musique ou Théâtre -26 ans	Cycle en théâtre Instrument ou chant et cours afférents Cursus voix enfant Parcours d'écriture ou de composition		160 €	320 €
D	Cycle 1, 2 ou 3 Musique ou Théâtre +26 ans	Cycle en théâtre Instrument ou chant et cours afférents Parcours d'écriture ou de composition		320 €	480 €
DAAP	1 cours Arts Plastiques -26 ans	Premier cours dans le Pôle Arts Plastiques.		70 €	120 €
DBAP	1 cours Arts Plastiques +26 ans	Premier cours dans le Pôle Arts Plastiques.		120 €	180 €
E	Supplément au cours, modelage, modèle vivant, gravure...	Tous cours nécessitant des fonctionnements ou fournitures coûteuses	/	20 €	20 €
P	Classes Préparatoires post BAC	CPES (musique et théâtre) et classe prépa arts plastiques	30 €	400 €	560 €

Locations d'instrument	Tarifs
Tout type d'instrument	Année 1 et instruments rares quelle que soit l'année : 50 € /trimestre scolaire A partir de l'année 2 : 60 € /trimestre scolaire
Caution instruments	Valeur à neuf de l'instrument

Mise en place de tranches en fonction du quotient familial, sur présentation, uniquement au moment de l'inscription, d'une attestation CAF de moins de trois mois, mentionnant le quotient familial.

Tranche	Q.F. mensuel	Pourcentage d'abattement	Nombre familles 2022/2023
1	≤ 565 € montant mensuel du RSA au 01/04/2021	60%	92 = 7,2%
2	de 566 € à 678 €	40%	35 = 2,8%
3	de 679 € à 791 €	20%	33 = 2,6%
4	à partir de 792 €	0%	1110 = 87,4%
<b>Nombre total de familles</b>			<b>1 270 familles</b>

# OBJECTIFS 2021 - 2023

Le projet d'orientation communautaire de développement culturel du Grand Narbonne, dans lequel s'inscrit le projet d'établissement du conservatoire à rayonnement départemental permet de positionner l'intérêt communautaire dans ce domaine et de projeter ses objectifs stratégiques sur une période de trois ans.

Le Patio des Arts du Grand Narbonne s'inscrit dans ce projet de politique culturelle et décline son projet d'établissement selon les trois axes principaux suivants :

## L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, OUTIL ESSENTIEL

### Les orchestres à l'école, un dispositif innovant

- Travailler à la création d'un nouveau dispositif d'orchestre « musiques actuelles » au collège avec un établissement hors ville centre,
- Evaluer les dispositifs d'orchestre à l'école existants, leur assurer un déploiement harmonieux sur le territoire de l'agglomération,
- Développer ces dispositifs dans des quartiers cibles (QPV) en partenariat avec les structures de quartier.

### Les interventions en milieu scolaire

- Développer les interventions musiques, théâtre et arts plastiques à destination des écoles en partenariat avec l'Education Nationale,
- Procéder à un état des lieux et à un diagnostic de territoire sur les interventions en milieu scolaire existantes sur le territoire afin d'envisager un maillage fin du territoire.

### Favoriser une présence artistique sur le territoire.

- Développer les co-productions et partenariats avec les acteurs identifiés sur des accueils en résidence, des commandes de création pour créer les conditions de la rencontre avec les artistes (répétitions ouvertes, sortie de résidences, stages et master classes associées au travail en création)
- S'appuyer sur les artistes-enseignants et leur réseau, valoriser leur travail personnel de création pour faire du conservatoire une résidence artistique permanente.

# INNOVATION PEDAGOGIQUE ET CREATION ARTISTIQUE

## L'innovation pédagogique au cœur du projet d'établissement

- Développer l'enseignement des musiques actuelles en s'ouvrant aux pratiquants amateurs ado et adultes (accompagnement artistique, tremplins)
- Structurer et accompagner la montée en puissance du projet pédagogique du pôle théâtre (Classe à Horaires Aménagés, cursus diplômant 1er, 2ème et 3ème cycles)
- Evaluer, ajuster et inscrire dans un nouveau projet d'établissement l'approche globale et modulaire de l'enseignement artistique spécialisé.

## Un axe structurant : le processus de création et la transversalité entre les arts

- Affirmer une politique culturelle sur le thème des arts, plastiques et visuels,
- Développer les résidences d'artistes et les expositions en partenariat avec la scène nationale, la ville centre, ainsi que différents acteurs privés (associations, domaines viticoles,...)
- Concevoir et mettre en œuvre un projet artistique et pédagogique singulier par son approche globale et transversale (parcours pédagogiques croisés musique/théâtre/arts plastiques, création pluridisciplinaire).

## La formation supérieure

- Mettre en œuvre et accompagner la montée en charge de la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
- Engager la réflexion sur l'écriture d'un projet spécifique en vue de la labellisation de la classe prépa Arts Plastiques
- Valoriser les enseignements proposés et contribuer au rayonnement international du territoire par l'accueil d'étudiants étrangers en partenariat avec des structures d'enseignement supérieur.

# AFFIRMER LE RAYONNEMENT DE L'ETABLISSEMENT SUR SON TERRITOIRE ET AU-DELA

## Une saison de concerts et d'expositions à la rencontre du territoire

- Proposer une saison artistique en s'appuyant sur les projets d'artistes locaux et sur les projets pédagogiques structurants,
- Diversifier l'offre par une programmation artistique à destination de différents publics cibles (représentations scolaires, tout public familial, public empêchés),
- Valoriser la saison par une diffusion sur le territoire en partenariat avec les communes, et en complémentarité avec l'offre des équipements du Grand Narbonne (Festival la Tempora, Scène Nationale Théâtre + Cinéma).

## Un réseau, des rhizomes

- Mettre en œuvre et animer le réseau de l'enseignement musical à l'échelle du territoire de l'agglomération,
- Etre acteur proactif au sein du Réseau Occitanie Méditerranée des conservatoires (avec les CRR de Perpignan, et les CRD de Carcassonne, Béziers et Nîmes) notamment comme référent des dispositifs pédagogiques jazz et musiques actuelles),
- Inscrire son action et contribuer à la réflexion et à l'échange de pratique en tant qu'adhérent aux réseaux professionnels nationaux (Conservatoires de France, Association Nationale d'Ecoles d'Arts Territoriales).

## Un bâtiment emblématique, patrimoine incontournable de la ville centre.

- Travailler à la rénovation des façades du bâtiment pour un rayonnement et une dimension touristique de l'équipement plus importante,
- Rénover l'escalier monumental central pour lui redonner sa dimension historique, y intégrer un espace d'exposition permanent permettant l'accueil d'œuvres d'artistes en résidence ainsi que d'élèves du pôle arts plastiques.
- Continuer le processus d'entretien du bâtiment en rénovant progressivement les salles de cours (peintures, sols, équipement informatique)
- Identifier la présence artistique du conservatoire en centre-ville en associant un artiste d'art urbain en résidence aux opérations de rénovation du quartier de Bourg.

ARTS PLASTIQUES

MUSIQUE THÉÂTRE

LE  
PATIO  
DES  
ARTS



DU GRAND NARBONNE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

1, rue de l'étoile - 11100 Narbonne  
ou « La Muse », 5 chemin des Clergues - 11200 Ginestas  
04 68 58 10 80 - [culture.legrandnarbonne.com](http://culture.legrandnarbonne.com)

