



LE PATIO DES ARTS

MU
S
I
QUE

1

MUSIQUE

DÉCOUVRIR, S'INITIER

Les enfants de 5 et 6 ans (grande section de maternelle et CP) sont accueillis dans le cycle d'éveil et d'initiation. Un parcours découverte de deux années destiné à développer leur sensibilité artistique et leur créativité.

ÉVEIL (5 ANS), 1^{ÈRE} ANNÉE

Lors de séances hebdomadaires de 45 minutes, les plus petits écoutent de la musique et chantent, s'initient au rythme. Grâce à une pédagogie ludique, ils développent leur audition, leur coordination corporelle et stimulent leur imagination.

INITIATION ET DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE (6 ANS), 2^{ÈME} ANNÉE

Pour les enfants de 6 ans (CP), la séance de 45 minutes est complétée par 30 minutes de découverte instrumentale qui permettent d'essayer huit instruments : violon, violoncelle, alto, contrebasse, flûte, basson, hautbois, trompette. Peut-être le début d'une grande complicité avec l'un de ces instruments ?

ÉVEIL ET INITIATION CROISÉE

MUSIQUE & ARTS PLASTIQUES (5-6 ANS)

Un atelier croisé hebdomadaire d'1H15 pour une découverte de l'art sous toutes ses formes ! Musique et arts plastiques se pratiquent en simultané ou en alternance, dans une liberté artistique qui favorise la créativité visuelle, tactile et auditive.

- *Do, ré, mi... je dessine ! (5 ans ou grande section)*
- *Mi, fa, sol... la couleur est là ! (6 ans ou CP)*

APPRENDRE, SE FORMER

L'enseignement artistique spécialisé en musique est organisé en trois cycles, de l'apprentissage à une pratique amateur autonome et éclairée. Les cycles ont une durée de 3 à 5 ans, permettant de prendre en compte le rythme d'acquisition propre à chacun.

1^{ER} CYCLE : DÉCOUVRIR

ET POSER LES FONDAMENTAUX

Le 1^{er} cycle est un cycle d'apprentissage qui a comme objectif de construire et de développer la motivation de l'enfant.

- > **Formation musicale** : 1H30 (2 cours de 45 min hebdomadaire), basée sur le travail du chant et du rythme en collectif (chœurs, percussions).
- > **Pratique instrumentale** : 30 min hebdomadaire, ou 1H en collectif (cf. dispositif Gruppetto).
- > **Pratique collective** : de 45 min à 1H30 hebdomadaire dans les orchestres, ateliers, ensembles de classe, dès que possible (cf. « Les pratiques collectives »).

LA SEMAINE GRUPPETTO :

- Jour 1 : cours d'instrument en semi-collectif avec un professeur d'instrument
- Jour 2 : atelier collectif avec l'ensemble de la « promotion Gruppetto » encadré par plusieurs enseignants.

DÉBUTER L'INSTRUMENT EN GRUPPETTO

Le dispositif « Gruppetto » propose un apprentissage de la musique par le groupe et pour le groupe. Il est basé sur une pédagogie dite « différenciée » et permet un apprentissage globalisé qui lie en permanence les acquisitions de pratique instrumentale, de formation musicale et de pratiques collectives. Gruppetto s'appuie sur un collectif de six enseignants, qui travaillent en complémentarité sur l'ensemble de l'année. L'entrée dans Gruppetto se fait dès 7 ans, et se déploie sur la durée du cycle 1. Ce dispositif est proposé pour les instruments suivants : piano, trompette, clarinette, tuba, flûte traversière.

2ND CYCLE : APPROFONDIR ET S'AUTONOMISER

Le 2nd cycle est modulaire. Les élèves peuvent choisir deux orientations, axées autour d'une ou plusieurs pratiques collectives complétées par des modules thématiques diversifiés. Le contenu de la formation est individualisé et répond au rythme de chacun.

> Le parcours allégé :

- Pratique collective : 1H30 hebdo.
- Pratique instrumentale : 30 min hebdo.
- Module complémentaire semestriel : 45 min hebdo par semestre (au moins un module dans l'année).

> Le parcours complet :

- Pratique collective : 1H30 hebdo (accès à toutes les pratiques collectives possibles).
- Pratique instrumentale : 45 min hebdo.
- Modules complémentaires : 2 modules de 45 min hebdo par semestre (organisés en blocs d'1H30).

Le parcours modulaire est personnalisé et construit avec le professeur référent de chaque élève. Le parcours complet prépare à l'obtention du Brevet d'Études Musicales (BEM).

3^{ÈME} CYCLE : DÉVELOPPER UN PROJET ARTISTIQUE PERSONNEL

Le 3^{ème} cycle accompagne progressivement vers les pratiques amateurs et la conduite en autonomie d'un projet artistique personnel. Il prépare à l'obtention du Certificat d'Études Musicales (CEM).

- Pratique collective dirigée : 1H30 hebdo.
- Pratique collective non-dirigée : 1H hebdo (un semestre).
- Pratique instrumentale : 1H hebdo.
- Culture musicale : de 45 min à 2H, modules complémentaires optionnels.

CLASSES PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Le Patio des Arts a été labellisé par le ministère de la Culture pour les Classes préparatoires à l'enseignement supérieur (CPES) en musique et théâtre. Cet agrément a été obtenu avec le Réseau Occitanie Méditerranée qui réunit les conservatoires de Perpignan, Carcassonne, Béziers, Nîmes et Narbonne.

L'entrée en CPES est possible à partir du 3^{ème} cycle et est conditionnée à un examen d'entrée. Une formation de 750 heures est proposée en réseau, sur une durée de deux à quatre ans dans le but de présenter les concours d'entrée dans les pôles supérieurs d'enseignement artistique. Il est possible, au cours de la formation, de passer le DEM/T (Diplôme d'Études Musicales/Théâtrales).

DES PARCOURS PERSONNALISÉS POUR LES MUSICIENS AMATEURS

Le Patio des Arts est un endroit dédié à la pratique artistique et qui privilégie une transversalité entre la musique, les arts plastiques et le théâtre. Outre les cursus proposés, accessibles aux enfants et aux adultes, il est possible de créer votre parcours personnalisé, en fonction de vos attentes, de vos envies et de votre niveau de pratique.

Vous pourrez ainsi bénéficier de l'offre pédagogique proposée, profiter des différents espaces pour répéter seul ou à plusieurs, accéder aux multiples ressources à disposition (instruments, infrastructures, action culturelle...).

CONTACTEZ-NOUS POUR CONSTRUIRE VOTRE PARCOURS PERSONNALISÉ !



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Une diversité d'instruments, d'esthétiques et de formations est proposée au Patio des Arts.

CULTURE MUSICALE ET ÉRUDITION

- Formation musicale.
- Analyse musicale.
- Écriture et initiation à la composition.
- Histoire des arts et de la musique.

Les cours d'écriture et d'analyse sont accessibles à partir du 2nd cycle et organisés par niveaux et progression.

Pour le troisième cycle, la formation musicale est constituée de cours de culture musicale, d'analyse et d'initiation à l'écriture.

MUSIQUE ANCIENNE

Flûte à bec, orgue, clavecin, et ateliers d'initiation à la musique ancienne.

LES INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE

L'apprentissage de ces instruments se fait dans le cadre des cursus existants.

> Les Cordes :

Violon, alto, violoncelle, contrebasse.

> Les Bois :

Flûte traversière, clarinette, hautbois, basson, saxophone.

> Les Cuivres :

Trompette, trombone, cor, tuba.

> Les Polyphoniques :

Piano, guitare, percussions, accordéon, orgue.

JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

- Les instruments : piano, guitare électrique, basse, batterie, saxophone, chant.
- Musique assistée par ordinateur (MAO) : musique à l'image, création radiophonique, enregistrement, composition...

Le groupe est au centre de l'enseignement des musiques actuelles. Les instrumentistes sont intégrés dans un groupe, par niveau (1, 2 et 3). L'enseignement au sein du groupe est envisagé de manière globale par plusieurs enseignants et intègre pratique collective et formation musicale appliquée. Ces ateliers sont également accessibles à tous les instrumentistes dès le 2nd cycle.

> Niveau 1 :

- Groupe : 1H hebdo.
- Pratique instrumentale : 30 min hebdo.

> Niveau 2 :

- Groupe : 2H hebdo.
- Pratique instrumentale : 30 à 45 min hebdo.
- Module complémentaire optionnel : 45 min / semestre.

> Niveau 3 :

- Groupe : 2H30 hebdo.
- Pratique instrumentale : 45 min à 1H hebdo.
- Module complémentaire optionnel : 45 min / semestre.

LA VOIX

Pour les enfants et adolescents, une « filière voix » spécifique est proposée :

> Pré-Maîtrise : 7/8 ans – Cycle de 1 à 2 années

- Chœur : 1H30 hebdo.

> 1^{er} cycle – Maîtrise : de 9 à 13 ans – Cycle de 4 ans

- Chœur : 2H hebdo + 5 samedis dans l'année.
- Technique vocale : 30 min hebdo.
- Formation musicale : 1H30 hebdo.

> 2nd cycle – Saltarello : de 14 à 17 ans

- Chœur : 2H hebdomadaire.
- Technique vocale : 30 min hebdo.
- Formation musicale : 1H30 hebdo.

> Classe de chant lyrique

A partir de 15 ans, les chanteurs peuvent poursuivre leur cursus en entrant dans la classe de chant lyrique.

- Chant lyrique (à partir de 15 ans)
- Ateliers de technique vocale.

LES PRATIQUES COLLECTIVES

Les pratiques collectives sont le cœur battant du Patio des Arts. Protéiformes, elles sont le socle de l'enseignement proposé à chacun, quel que soient son âge et son niveau.

Source d'émulation, de rencontres et d'échanges, ces différents ensembles sont amenés à se produire régulièrement, sur le territoire du Grand Narbonne et au-delà.

LES ORCHESTRES

- Orchestre d'harmonie initiation
- Orchestre d'harmonie 1
- Orchestre d'harmonie 2
- Orchestre à cordes initiation
- Orchestre à cordes 1^{er} cycle
- Orchestre symphonique « EnsO »
- Orchestre improvisation libre

LES ENSEMBLES

- Musique de chambre
- Ensembles de guitares, percussions, flûtes, cuivres, accordéons
- Ateliers d'improvisation
- Ateliers « tournants » pour les pianistes

LES CHŒURS

- Chœurs d'enfants (dès 7 ans)
- Pré-maîtrise (7/8 ans)
- Maîtrise (de 9 à 13 ans)
- Côté swing (de 13 à 18 ans)
- Saltarello, chœur mixte (de 13 à 18 ans)
- Enchor (ensemble vocal mixte adulte)
- Æqualis (ensemble vocal féminin)
- Viva Voce (ensemble vocal mixte adulte)
- Dames de chœur (ensemble vocal féminin)
- Ateliers de technique vocale pour les comédiens.
- Ateliers d'art lyrique (petits ensembles, répertoire lyrique)

JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

- Ateliers jazz et musiques actuelles
- Atelier fanfare de rue
- Atelier percussions d'Afrique de l'Ouest
- Batucada
- Atelier découverte du chant jazz et des musiques actuelles

LA MUSE, L'ANTENNE DE GINESTAS

Équipement culturel communautaire, le Patio des Arts déploie son offre d'enseignement sur le territoire du Grand Narbonne. Intégrée au conservatoire en 2011, l'ancienne école de musique intercommunale de Ginestas a gardé son nom. La Muse est devenue une antenne du Patio des Arts. Elle est un véritable lieu d'enseignement artistique de proximité, au service de Ginestas et des villages alentours.

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE PROPOSÉE

L'enseignement dispensé à La Muse présente le même niveau de qualité et l'organisation des études est en tous points semblable à celle du site de Narbonne.

Les inscriptions à La Muse ont lieu aux mêmes périodes que pour le site de Narbonne, et peuvent se faire sur l'un ou l'autre des sites ainsi que sur internet.

DÉCOUVRIR, S'INITIER (cf. p. 8)

- Éveil (5 ans), cf. p 8.
- Initiation et découverte instrumentale (6 ans).

APPRENDRE, SE FORMER (cf. p. 9)

- Les instruments proposés : flûte traversière, basson, hautbois, clarinette, saxophone, trompette, tuba, cor, piano, violon, alto, guitare, batterie, chant.
- Formation musicale.

LES PRATIQUES COLLECTIVES

- Chœur enfants.
- Chœurs adultes.
- Ensembles instrumentaux.