



ARTS
PLA
STI
QUES

3

ARTS PLASTIQUES

L'enseignement des arts plastiques est basé sur des propositions pédagogiques axées, à la fois sur les techniques académiques et sur la découverte de nouveaux médias. Des tout petits aux adultes amateurs en passant par les adolescents et jusqu'à la classe prépa aux écoles supérieures d'arts, les ateliers offrent un choix étendu de disciplines.

DÉCOUVRIR, S'INITIER

FAMILIARTE / Atelier parent-enfant (3-7 ans)

Un temps rare, à partager avec son (ou ses) enfants pour un véritable éveil de la créativité. Les enfants y font leurs premiers pas en peinture, dessin, volume, aux côtés de leurs parents, accompagnants et acteurs de cet espace de création.

JEUX DÉCOUVRE L'ART / Éveil aux arts plastiques (4-5 ans)

Un atelier d'1h30 pour explorer les formes, les couleurs, la matière et laisser s'exprimer l'esprit créatif des tout-petits, une première approche de l'art, ludique et spontanée.

DO, RÉ, MI ... JE DESSINE / Éveil artistique (5 ans)

MI, FA, SOL ... LA COULEUR EST LÀ / Découverte artistique (6 ans)

Un atelier croisé hebdomadaire d'1h30 pour une découverte de l'art sous toutes ses formes ! Musique et arts plastiques se pratiquent en simultané ou en alternance, dans une liberté artistique qui favorise la créativité visuelle, tactile et auditive. Les ateliers sont animés par deux enseignants, en arts plastiques et en musique.

MOM'ART / Atelier découverte formes et couleurs (4-5 ans)

Découvrir la couleur, aborder le dessin avec des exercices adaptés aux petits pour développer leurs capacités motrices, leur imaginaire et leur créativité.



INITIATION

À VOS MARQUES / Atelier dessin (6-8 ans).

Une façon différente d'appréhender le dessin. Crayon, fusain, collage, graphisme, monotype, tampons, pochoirs, aquarelle... Autant de mots, de techniques et d'outils à découvrir !

BIDULES & CO et **BIDULES ET BRICOLES** / Ateliers objets, constructions et assemblages (6-8 ans).

Au programme de ces **deux ateliers** : la découverte des techniques de base (dessin, peinture et photographie) de façon détournée. Construction, montage et création d'objets libres ou imposés, un espace pour s'exprimer autrement que sur une simple feuille de papier !

ARTS EN SCÈNE / Atelier d'éveil et de découverte autour des arts plastiques et du théâtre (8-11 ans).

Par une approche autant plastique que scénographique, cet atelier propose un voyage créatif entre jeux et images. Un atelier pour aider à s'exprimer, développer la prise de parole et le sens de l'action chez les enfants.

PETITES MAINS / Atelier terre (8-10 ans).

2h d'atelier pour explorer la terre et le modelage, une découverte ludique de la céramique.

BD ET CARNETS / Atelier dessin (9-12 ans).

Dans cet atelier, on raconte des histoires... On s'intéresse à l'esprit du livre-objet et à l'univers de la bande-dessinée : étude de la perspective, étapes de construction d'une bande-dessinée, scénario, story-board, réalisation de planches...

L'ART DANS TOUS SES ÉTATS ! / Atelier techniques mixtes (9-12 ans).

Lieu de créativité et d'expérimentation, cet atelier permet, grâce à l'expérimentation des techniques diverses (dessin, peinture et terre) de développer l'imaginaire et l'expression personnelle de chaque enfant. Les travaux sont souvent en lien avec l'art contemporain.

CLIC-CLAC IMAGES / Atelier dessin et animation numérique (9-12 ans).

Atelier pour apprendre à voir et regarder autrement, cette initiation à la photographie et à la vidéo permet de découvrir une autre façon de travailler et de créer des images.

STOP MOTION / Atelier dessin, peinture et art numérique (9-12 ans).

Un cours pour s'initier à la fois au dessin et à son animation en stop motion, c'est-à-dire image par image, et créer ainsi sa propre petite histoire en dessin animé.

L'ART TOUTE UNE HISTOIRE / Atelier dessin, peinture (9-12 ans).

Pour s'initier et se perfectionner en dessin et en couleur tout en abordant les grands mouvements qui ont traversé l'histoire de l'art mais aussi ceux qui font l'actualité. Les techniques sont variées : dessin, aquarelle, crayons, acrylique, marqueurs et collages...



APPRENDRE ET SE FORMER

OPTIONS ARTS PLASTIQUES / Atelier dessin, peinture, volume (13-17 ans).

A destination des grands ados, en particulier des lycéens qui souhaitent envisager des études supérieures d'art, d'architecture... Apprentissage des techniques de base (dessin, peinture, etc..) et expérimentation, en s'appuyant sur le travail d'artistes contemporains.

ANIMATION / (14-17 ans).

Atelier de création de travaux personnels animés sur ordinateur par l'apprentissage des logiciels Photoshop et After effects.

RIEN QUE DE LA BD ! / Atelier bande dessinée (à partir de 15 ans).

Ce cours a pour but d'explorer la richesse de la bande dessinée, et d'approfondir les techniques graphiques et narratives du 9^{ème} art.

BEAUX-ARTS / Atelier de création plastique et numérique (à partir de 14 ans).

Autre atelier pour les ados qui souhaitent s'orienter vers des formations artistiques et préparer l'enseignement de spécialité au bac et/ou concours d'entrée dans les écoles d'art. Développer sa personnalité artistique, travailler les différentes techniques, préparer son dossier d'admission, ses oraux...

CINÉ ADOS / Atelier graphique-plastique découverte du 7^{ème} art (13-17 ans).

Dessins de story-board, réalisation de dessin d'animations, création de courts-métrages et de reportages, montage vidéo, création d'affiches de film, projections de films et rencontres de professionnels du cinéma.

PAO-MAO / Atelier de création numérique (14-18 ans).

Un atelier images et son pour découvrir et appréhender les bases des designs graphiques et sonores : créer des images virtuelles et des boucles musicales à partir de matériaux plastiques et sonores, les associer et en développer sa créativité à l'aide des outils numériques.

GRAFIT / Atelier dessin (13-17 ans).

Le dessin sous toutes ses formes : du dessin académique aux techniques contemporaines, en passant par le graph ou la BD. Un voyage dans le temps à la rencontre de grands artistes.

GEEK ART / Atelier de création multi-technique et numérique (12-18 ans).

Le Geek Art est le Pop Art d'aujourd'hui. Véritable culture étendue, le phénomène Geek a jeté son dévolu sur la création actuelle. Dessins, illustrations, peinture, sculpture, photographie, inspirés par les cultures de l'imaginaire, offrent une vision alternative sur le cinéma, les comics, les jeux vidéo. Ici, les élèves peuvent exprimer leur univers personnel au travers de ces pratiques diverses.

HISTOIRE DE L'ART ET ESTHÉTIQUE / (à partir de 16 ans pour ados et adultes).

Cours de découverte des grands mouvements artistiques et esthétiques du XIX^e au XXI^e siècle, toutes disciplines confondues et approche des sujets de l'option histoire de l'art au bac.

PRATIQUER EN AMATEUR**ART DANS L'HISTOIRE** / Atelier dessin.

Ce cours propose de remonter chronologiquement l'Histoire de l'art. Les élèves sont invités à choisir, dans les différentes périodes et mouvements étudiés, une œuvre ou un artiste sur lequel prend appui la réalisation des travaux personnels.

DESSIN D'OBSERVATION / Atelier dessin.

Apprendre à observer la structure et l'articulation d'un lieu (perspective), d'un objet ou d'un corps. Cet atelier est idéal pour apprendre à dessiner et découvrir de nombreuses techniques telles que le fusain, le crayon, le lavis, la gouache. Des séances de modèle vivant sont proposées tous les premiers lundis du mois.

ART PLASTOC / Atelier toutes techniques.

Un atelier de recherches plastiques : analyse de démarches créatives et applications plastiques.

DESSIN CONTEMPORAIN ET IMPRESSION /

Atelier de dessin, collage et sérigraphie.

Ce cours est l'occasion de trouver aisance et spontanéité au travers d'un dessin libre, personnel et contemporain. Collages, techniques mixtes, travail sur grands formats, impressions sont utilisés dans ce cours où débutants et les confirmés sont les bienvenus.

ABC D'ART / Work shop.

Ce cours est à destination des personnes souhaitant s'orienter dans les arts plastiques. Il est un espace d'expérimentation qui donne une grande place à la recherche personnelle en s'appuyant sur le travail d'artistes contemporains. Visites d'expositions, conférences et rencontres d'artistes sont également au programme.

L'ATELIER DU SOIR / Atelier de recherches plastiques.

L'accent est mis dans cet atelier de création sur l'expérimentation des techniques de la peinture (acrylique, gouaches, huiles). Des thèmes collectifs sont proposés tout en laissant à chacun la possibilité d'une appropriation libre des sujets. Le travail peut s'appuyer sur un mouvement artistique, un thème, des images, de la musique, des sons ou de la poésie.

DESS(E)INS / Atelier dessin.

Un atelier pour se perfectionner en dessin, travailler le geste et l'impulsion, suivre sa réflexion, voir, sentir, plonger dans son imaginaire et créer librement en maîtrisant mieux les techniques de cet art « primitif ».

DESSIN ET COULEUR D'OBSERVATION / Atelier de dessin et peinture.

Apprentissage des techniques du dessin et de la couleur à partir d'objets réels et de sujets documentés. Techniques variées : peinture acrylique, crayon, pastel sec, fusain, gouache, lavis.

ARTÉMIX / Atelier pour les personnes en situation de handicap.

Un atelier pensé et voulu pour accueillir dans les meilleures conditions, les personnes en situation de handicap. Elles trouvent là un espace et des propositions adaptées pour découvrir et pratiquer les arts plastiques sous différentes formes : dessin, peinture, volume, modelage...

ART'UP, BIJOUX ET BABIOLES ! / Atelier

fabrication de bijoux, petite confection et assemblage. Booster sa créativité et découvrir les techniques de modelage, d'assemblage et de décoration céramique.



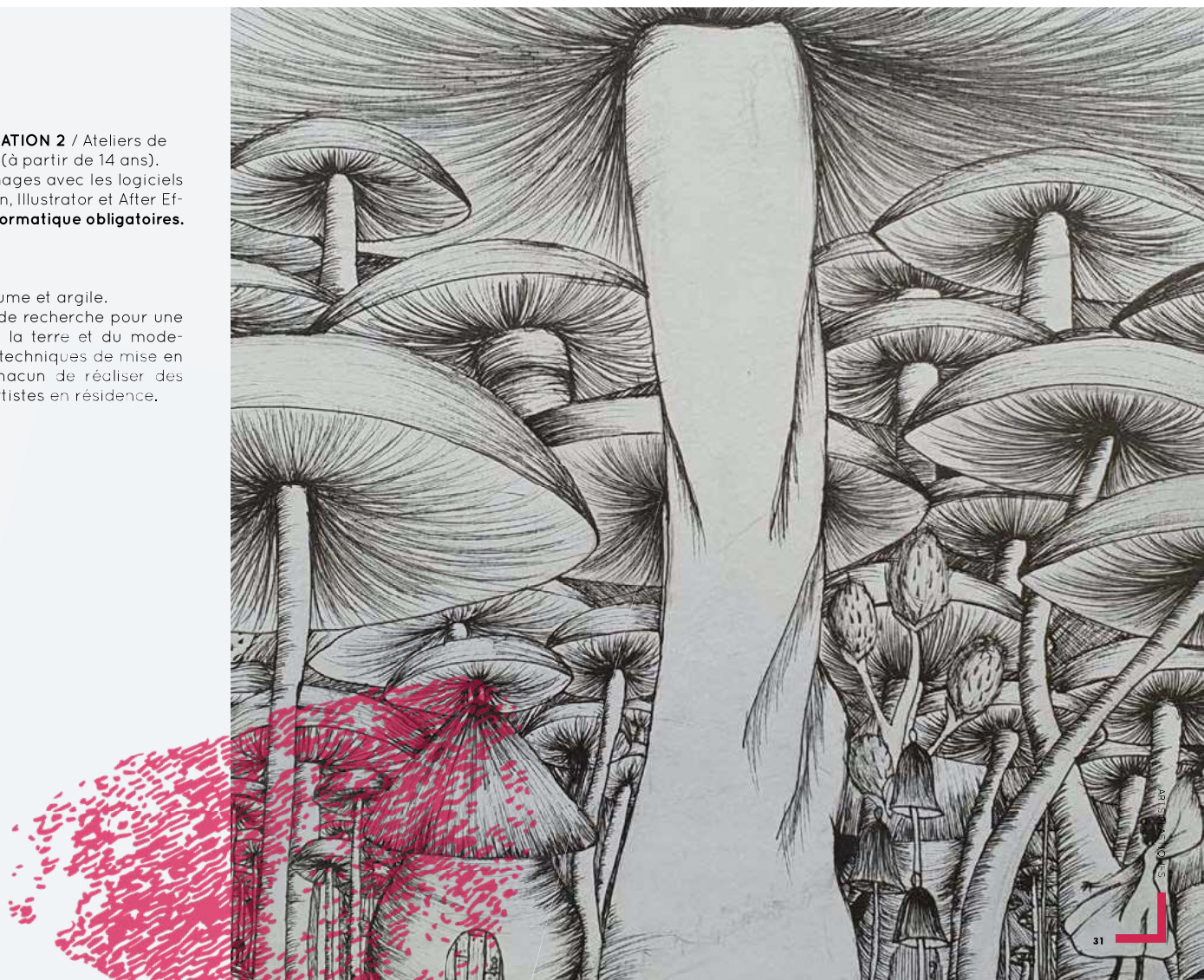
ATELIER DE MODÈLE VIVANT / Atelier dessin.
Appréhender la morphologie et l'anatomie en développant son sens de l'observation et de l'exécution. Par l'alternance de poses rapides et longues, on expérimente des formes variées d'outils, de supports et de formats. Libérer son trait, travailler son geste, affuter son regard avec pour seul objectif : se faire plaisir !

DESIGN CÉRAMIQUE / Atelier terre et conception graphique.
Cet atelier propose de découvrir le travail de la terre et les techniques de modelage et de tournage en s'appuyant sur la conception et le dessin préalable d'un projet de création d'objet. La découverte du design pour de futurs étudiants et une approche différente de la céramique pour les adultes amateurs.

IMPRESSIONS / Atelier gravure, édition, techniques d'impression.
Un cours pour les personnes intéressées par les techniques de gravure et d'édition. Présentation, étude et création de livres objets : gravure pointe sèche (plexi et zinc), linogravure, préparation des papiers et des encres, techniques mixtes, papiers appliqués, collages et monotypes. Un niveau minimum en dessin et/ou peinture est conseillé pour pouvoir expérimenter ce travail autour de l'estampe.

PAO / ANIMATION 1 & ANIMATION 2 / Ateliers de création numérique, PAO (à partir de 14 ans).
Création et retouches d'images avec les logiciels de PAO Photoshop, InDesign, Illustrator et After Effects. **Connaissances en informatique obligatoires.**

LA FABRIQUE / Atelier volume et argile.
Un véritable laboratoire de recherche pour une expérimentation libre de la terre et du modelage, associés à d'autres techniques de mise en volume, qui permet à chacun de réaliser des projets en lien avec les artistes en résidence.





WORKSHOP DU JEUDI / Atelier évolutif.

Cet atelier prend la forme de stage de 6 à 7 séances dont l'objectif est d'approfondir un sujet et de hausser son exigence dans l'aboutissement du projet. Le workshop favorise le travail en groupe, l'entraide, les partenariats et la mise en valeur des projets (expositions, installations en extérieur...)

BEAUX-ARTS ADULTES / Atelier de création plastique et numérique.

Une initiation et/ou un perfectionnement aux différentes techniques artistiques par la réalisation de projets personnels.

MODELAGE / Atelier terre

Expérimentation libre de la terre et de ses différentes techniques de modelage, cet atelier terre permet à chacun de réaliser des projets en lien avec une thématique proposée.

REG'ART / Atelier dessin.

Reproduire un objet avec justesse, examiner le trait, rester fidèle à la réalité : l'observation est un processus complexe qui s'apprend. Perspective, respect des proportions, texture des traits, soin des détails. La main devient le prolongement de vos yeux. Une séance de modèle vivant est proposée une fois par mois.

MODELAGE ACADÉMIQUE / Atelier de volume.

Pour les amoureux de la figure humaine (portrait, nu, anatomie...), l'atelier vous invite à sculpter d'après modèle vivant.

ILLUSTRATION ET GRAPHISME / Atelier de techniques mixtes (à partir de 15 ans).

Découverte et apprentissage des bases du graphisme et de ses déclinaisons grâce à différentes techniques utilisées dans la publicité et la création artistique et découverte des techniques de l'illustration.

CALLIGRAPHIE / Atelier d'initiation au geste calligraphique.

Cet atelier aborde différentes techniques, formes et couleurs qui vous permettent de vous familiariser avec la calligraphie et la typographie, cet art ancestral qui allie créativité et technique.

TOURNAGE / Atelier terre.

Parmi les techniques propres à la céramique, la pratique du tour est la plus connue et aussi la plus délicate. Avec cet atelier, apprenez les spécificités et approches du travail de la terre.



EDUC
ATION
ARTIST
IQUE ET
CULTUR
ELLE