



DISPOSITIFS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE A DESTINATION DES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Permettre et faciliter l'accès à l'art par la rencontre avec les œuvres, la pratique artistique et le partage de la connaissance

2023
2024



LE
PATIO
DES
ARTS

PREAMBULE

L'éducation artistique est l'une des trois missions fondamentales d'un conservatoire classé par l'état. Les actions du Patio des arts, Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand Narbonne reposent sur les trois piliers essentiels de l'éducation artistique et culturelle que sont : la rencontre avec les œuvres, la pratique artistique et la connaissance de styles, d'esthétiques diverses, mais aussi des lieux culturels et de leurs fonctionnements.

Les pratiques collectives sont au cœur des différents dispositifs proposés par le Patio des arts. Elles encouragent la motivation commune, la participation active à la vie d'un groupe et concrétisent ainsi des valeurs telles que le partage, l'échange, le respect, la solidarité.

Les interventions en milieu scolaire proposées par le Patio des arts permettent aux élèves de pratiquer un art, d'apprendre à jouer, manipuler et les autorisent à explorer. Ils s'emparent d'outils ludiques pour chercher, créer et inventer. En faisant appel à leur intelligence émotionnelle et à leur sensibilité, ils modifient ainsi en profondeur leur écoute, leur regard et leur rapport aux autres.

Le triptyque « rencontrer, pratiquer, s'approprier » :

Les piliers de l'EAC	Objectifs de formation tout au long du parcours
Fréquenter (Rencontres)	Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
	Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
Pratiquer (Pratiques)	Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production
	Mettre en œuvre un processus de création
	Concevoir et réaliser la présentation d'une production
	S'intégrer dans un processus collectif
	Réfléchir sur sa pratique
S'approprier (Connaissances)	Exprimer une émotion esthétique et une critique
	Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique
	Mettre en relation différents champs de connaissances
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

LE PATIO DES ARTS

L'équipe pédagogique du Patio des Arts comprend 60 enseignants artistiques spécialisés au sein de ses trois pôles artistiques : musique, théâtre, arts plastiques. 25 d'entre eux accompagnent chaque semaine les classes des écoles du Grand Narbonne dans la réalisation de projets artistiques (musique et arts plastiques) portés par les professeurs des écoles et animent des dispositifs au long-cours comme les orchestres à l'école.

EN QUELQUES CHIFFRES (SAISON 2022-2023)

- ✓ 1568 heures ont été déployées pour développer et poursuivre les dispositifs d'orchestres à l'école, orchestre au collège, orchestres découverte qui ont touché directement 229 élèves,
- ✓ 261 heures ont été déployées sur les projets d'interventions en milieu scolaire en arts plastiques et/ou musique, bénéficiant à 655 enfants issus de 27 classes,
- ✓ 15 écoles élémentaires sur le territoire du Grand Narbonne ont accueilli les intervenants du Patio des Arts.

Pour l'année scolaire 2023-2024, le Patio des arts vous propose de découvrir ses différentes propositions d'interventions et dispositifs, regroupées en trois grandes parties faisant référence aux fondamentaux de l'Education Artistique et Culturelle : **PRATIQUER, S'INITIER ET DECOUVRIR, RENCONTRER.**

« LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES OCCUPENT UNE PLACE PARTICULIERE PARCE QU'ILS ONT L'ART POUR OBJET ET PARCE QU'ILS PRIVILEGIENT LA PRATIQUE SENSIBLE COMME MODE D'ACCES A L'EXPRESSION, A LA CONNAISSANCE ET A LA REFLEXION »
(B.O DU 09/07/2015)



1. PRATIQUER

L'ORCHESTRE DECOUVERTE

Ce dispositif a pour objectif d'initier à la pratique instrumentale et de donner les premières bases d'une pratique musicale en collectif par le chœur et les percussions. Il s'inscrit dans une régularité hebdomadaire et sur le temps long d'une année scolaire.

Les élèves commencent d'abord par découvrir plusieurs instruments pendant une première période (de 3 à 6 séances), puis en choisissent un qu'ils pratiquent tout au long de l'année en petit collectif (4 à 5 élèves) et également en orchestre.

Ils peuvent également se retrouver en groupe classe pour un travail collectif autour du corps, du rythme, de la voix.

- ✓ **Niveau concerné** : CE2
- ✓ **Durée du projet** : une année scolaire avec une classe entière
- ✓ **Interventions** d'1h par 5 enseignants du Patio des Arts
- ✓ **Instruments** : flûte, saxophone, clarinette, basson, trombone, tuba, trompette, cor, percussions...
- ✓ **Les instruments sont prêtés** aux élèves par le Patio des Arts. Ils peuvent les emporter chez eux.



L' « Orchestre Découverte » peut devenir la préfiguration d'un dispositif d' « Orchestre à l'Ecole » sur les deux années suivantes.

L'ORCHESTRE A L'ECOLE

Le principe de l'Orchestre à l'Ecole réside dans le fait **qu'une classe entière** ou un niveau de classe (CM1) **devienne un orchestre**. Le dispositif se déploie sur deux années avec les mêmes élèves (CM1 puis CM2). De 4 à 6 enseignants du Patio des Arts encadrent l'orchestre.

Les cours peuvent s'organiser de deux manières : soit sur deux temps dans la semaine (1h en petit collectif « par pupitre » + 1h en orchestre « tutti »), soit en une fois dans la semaine sur un créneau de 1h30 à 2h.

- ✓ **Niveau concerné** : CM1, puis CM2,
- ✓ **Durée du projet** : 2 années scolaires,
- ✓ **Interventions** entre 1h30 et 2h par plusieurs enseignants du Patio des Arts,
- ✓ **Instruments** : cuivres / bois / cordes / polyphoniques,
- ✓ **Effectif de l'OAE** : entre 20 et 25 élèves,
- ✓ **Les instruments sont prêtés aux élèves** par le Patio des Arts. Ils peuvent les emporter chez eux.

Il est important que ce projet soit intégré au projet d'école afin qu'il puisse être « partagé » avec les autres élèves de l'école dans une logique structurante de transversalité et de mutualisation.

2. S'INITIER, DECOUVRIR

Les interventions en milieu scolaire (IMS) permettent aux élèves à partir de la grande section de maternelle de s'initier et de découvrir une pratique artistique dans le domaine de la musique et/ou des arts plastiques.

Les professeurs des écoles s'engagent, sur la base des projets proposés par les intervenants du Patio des Arts, à une co-construction globale du projet autour d'un travail transversal (liens avec le français, les arts plastiques, les langues, la découverte du monde...)

Les activités musicales (vocales, corporelles, d'écoute...) seront adaptées aux niveaux des classes.

La finalité de ces interventions ne réside pas dans la seule « production » d'un spectacle de fin d'année, mais bien dans une progression pédagogique pertinente et objective.

La fréquence des interventions sera à définir en fonction du projet et un calendrier d'intervention sera élaboré conjointement.

Le Patio des Arts peut aussi travailler sur un projet artistique particulier afin de répondre à une demande spécifique d'une école ou d'une classe. Dans ce cas, les interventions peuvent s'inscrire dans un temps plus long : un semestre, une année scolaire ou plusieurs, si la réalisation du projet le nécessite.

Les IMS peuvent démarrer dès la rentrée scolaire (à partir de mi-septembre)

Les présentations ou restitutions des travaux réalisés pourront prendre diverses formes : rencontres, concerts, expositions, spectacles, films...

LES IMS MUSIQUE

✓ Thème 1 : La nature

La musique peut-elle représenter la nature ?

Les élèves seront amenés à percevoir, à explorer les « bruits » de la nature (animaux, végétaux, éléments) et mobiliser leurs connaissances et analyse du monde qui les entoure. Ils pourront ainsi créer des paysages sonores, inspirés par des représentations musicales ou plastiques proposées par de nombreux compositeurs ou artistes. Du figuralisme à l'abstraction, l'utilisation de la voix permettra de réinvestir les paramètres du son et de s'approprier un répertoire en lien avec la thématique.

Niveaux concernés : entre CP et CM2.

✓ Thème 2 : Vivre ensemble

De un à plusieurs : de la monodie à la polyphonie

Grâce à des expériences auditives, vocales et corporelles, les élèves seront en capacité de différencier les notions d'unisson, de polyphonie, de dissonances, d'harmonie... en analogie avec le quotidien et le rapport aux autres.

Niveaux concernés : entre CP et CM2.

✓ Thème 3 : Conte musical

« Docteur Jekyll et Mister Haydn » de Claude-Henry Joubert

Plusieurs classes de plusieurs écoles pourront se réunir pour réaliser ensemble ce conte musical, en partenariat avec des élèves instrumentistes jouant en orchestre, issus de l'antenne du Patio, La Muse à Ginestas ou des CHAM du collège Victor Hugo. Les enseignants pourront également être « accompagnés » sur ce projet dans le cadre de leurs « animations pédagogiques »

Niveaux concernés : entre CE2, CM1, CM2.

LES IMS ARTS PLASTIQUES

✓ Thème 1 : Le portrait

La représentation du visage humain est centrale dans de nombreux courants artistiques. Cette dernière pose les premiers questionnements quant à son identité, la construction, la recherche de soi. Les élèves seront amenés à réaliser un « carnet de portraits », de l'auto-portrait au selfie, portrait en peinture, en photo, à la manière de..

Niveaux concernés : CE2, CM1 et CM2

✓ Thème 2 : Narbonne au XIIe, la geste des troubadours à la cour d'Ermengarde

Mettant à l'honneur le patrimoine historique local, la création d'une mini-BD permettra aux élèves de mieux connaître et s'approprier cette merveilleuse période médiévale.

Ecriture d'un scénario mettant en scène la vie à la cour d'Ermengarde

Mise en image sous forme de planches

Réalisation de la couverture de ce mini-récit

Les travaux des élèves pourront être mis en valeur dans le cadre d'une exposition

Niveaux concernés : CM1 et CM2

✓ Thème 3 : Livres d'artistes

Supports privilégiés pour aborder le rapport au livre, à l'écriture, aux arts visuels d'une « autre manière ».

Les élèves pourront dans un premier temps découvrir la collection de « livres d'artistes » de la médiathèque du Grand Narbonne, puis associer, dans le cadre de créations, productions d'écrits et productions plastiques.

Une exposition des travaux pourra venir ponctuer ce travail de création.

Niveaux concernés : entre CP et CM2



LES IMS TRANSVERSALES ET PLURIDISCIPLINAIRES

✓ Thème 1 : Découverte et création d'instruments

De l'exploration sonore à la construction musicale

Aérophones, cordophones, membranophones, idiophones : la matière, les modes de jeux créent le son. De la découverte des instruments à la construction d'instruments avec des matériaux recyclés, les élèves seront amenés à créer des musiques pour elles-mêmes, ou en accompagnement de chants.

Niveaux concernés : CM1 et CM2.

✓ Thème 2 : Formes, couleurs, vibrations comme moyens d'expression

Des machines et mécanismes pour illustrer nos émotions, nos sentiments

Léonard de Vinci a réalisé des dessins, des croquis, des plans de machines de guerre, machines à voler et bien d'autres constructions encore, au service de l'Humain, de son bien-être, son développement...

Peintures, dessins, croquis, volumes de machines, mécanismes en lien avec nos émotions. Chaque réalisation plastique pourra être illustrée de manière sonore, musicale.

Niveaux concernés : du CP au CM2.



3. RENCONTRER

LES ARTISTES EN RESIDENCE

Les artistes en résidence au Patio des Arts offrent la possibilité de rencontres d'ateliers, d'animations de workshops, de concerts, de visites d'expositions, de projections...

Les temps d'échanges ou de pratiques avec ces artistes en création permettent d'aborder de manière simple le processus de création, ses techniques, les œuvres et la façon dont elles sont présentées au public. La proximité avec un artiste facilite et optimise l'apprentissage, même le plus exigeant, en abordant la pratique en direct et sous toutes ses facettes.



✓ **Niveaux concernés** : groupe classe à partir du CP,

✓ **Interventions ponctuelle**, d'1h à 2h,

✓ **Lieux** : **Auditorium du Patio des Arts**, possibilité de coupler la venue de la classe avec une visite et une présentation des activités du Patio des Arts

LES CONCERTS EDUCATIFS



Les enseignants du Patio des Arts et les artistes invités proposent, dans le cadre de la saison artistique du Patio des Arts des concerts « éducatifs » en direction des publics scolaires. L'objectif : rencontrer des artistes et des œuvres, en favoriser l'accessibilité en allant jouer directement dans les écoles, dans les salles des fêtes des villages etc.

✓ **Niveaux concernés** : à partir du CP,

✓ **Intervention ponctuelle**, d'1h à 2h,

✓ **Lieux** : Dans les écoles ou en collaboration avec les mairies, dans les salles à proximité.

LA PROGRAMMATION DES RESIDENCES ET DES CONCERTS EDUCATIFS SE FAIT TOUT AU LONG DE L'ANNEE. SI VOUS MANIFESTEZ DE L'INTERET POUR L'UNE OU L'AUTRE DE CES FORMES, MERCI DE NOUS L'INDIQUER DANS LA FICHE DE DECLARATION D'INTENTION. NOUS VOUS RECONTACTERONS ENSUITE AVEC LES DIFFERENTES PROPOSITIONS AUXQUELLES VOUS POURREZ ALORS SOUSCRIRE.

4. DES ENGAGEMENTS RECIPROQUES

Tout projet fera l'objet d'une démarche conjointe entre les professeurs des écoles et les enseignants artistiques. Cette co-construction du projet par l'école et le patio des arts est le résultat d'un engagement réel des partenaires.

LES ENGAGEMENTS ET APPORTS DU PATIO DES ARTS :

- ✓ Expertise pédagogique,
- ✓ Plus-value artistique ;
- ✓ Relais de compétences auprès des équipes des écoles.

LES ENGAGEMENTS DES EQUIPES DES ECOLES ELEMENTAIRES :

- ✓ Respect des calendriers
- ✓ Participation pro-active et concertée tout au long du projet,
- ✓ Implication des enseignants sur les temps d'interventions.

5. COMMENT PROCEDER

Pour bénéficier du concours d'intervenants du Patio des Arts en musique ou en arts plastiques, un professeur des écoles (ou un groupe de professeurs pour un projet impliquant plusieurs classes) doit idéalement manifester son intention en remplissant **dès le mois de mai une déclaration d'intention (cf.doc en annexe).**

- ✓ Fiche de déclaration d'intention à déposer auprès du Patio des Arts au plus tard le **15 mai**
- ✓ Commission de sélection des projets (Patio des Arts / Inspection EN) : **mardi 16 juin.**
- ✓ Phase de co-écriture et de mise en place des projets : **du 20 mai au 6 juillet,**
- ✓ Début des interventions : à **partir du 18 septembre.**

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS ET ACCOMPAGNEMENT DANS LA DEMARCHE, MERCI DE JOINDRE :

ANNE-SOPHIE CASTELL DIRECTRICE ADJOINTE ARTS DE LA SCENE ET ARTS PLASTIQUES
RESPONSABLE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :
04 68 58 10 80, POSTE 50 37
A.CASTELL@LEGRANDNARBONNE.COM



DEMANDE DE PARTENARIAT AVEC LE PATIO DES ARTS DU GRAND NARBONNE

dans le cadre d'un projet d'Education Artistique et Culturelle (musique et/ou arts plastiques)

Déclaration d'intention 2023-2024

Ecole :

Directeur / Directrice :

Contact tél :

Contact Email :

Enseignant porteur du projet:

Contact tél :

Contact Email :

Détail des classes désirant réaliser en 2023/2024 un projet en musique et/ou arts plastiques et souhaitant bénéficier d'un accompagnement par les enseignants artistiques du Patio des Arts :

Niveau	Effectif	Enseignant

Projet envisagé (intitulé du thème) :

Motivation :

Fiche à remplir et à faire parvenir par mail à votre IEN, ainsi qu'à Anne-Sophie CASTELL, directrice adjointe du Patio des Arts du Grand Narbonne (a.castell@legrandnarbonne.com) avant le **15 mai 2023**

ARTS PLASTIQUES

MUSIQUE THÉÂTRE

LE
PATIO
DES
ARTS



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

DU GRAND NARBONNE

LE PATIO DES ARTS DU GRAND NARBONNE
CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL
ARTS PLASTIQUES MUSIQUE THEATRE
1, rue de l'étoile – 11100 Narbonne
04 68 58 10 80 – lepatiodesarts@legrandnarbonne.com