

La Médiathèque du Grand Narbonne accueille une exposition autour de l'opéra occitan *Daphnis et Alcimadure* : visite et documentaire sont proposés le 24 juin

L'exposition *Daphnis et Alcimadure : un opera en occitan a la cort del Rei Louis XV*, conçue par le CIRDOC avec le soutien du ministère de la Culture est accueillie par la Médiathèque du Grand Narbonne jusqu'au jeudi 28 juillet.

Une **visite commentée** se déroulera le **vendredi 24 juin à 17h**, avant **la projection à 18h du documentaire** du CIRDOC *Daphnis et Alcimadure*, enquête sur un opéra baroque en occitan, et un **temps d'échanges** en présence de membres de l'orchestre Les Passions de Montauban, qui en a proposé une réinterprétation.

L'histoire de l'opéra *Daphnis et Alcimadure*

Le 29 novembre 1754 à Fontainebleau, est joué, pour la première fois et devant la cour du Roi de France, l'opéra du compositeur Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, *Daphnis et Alcimadure*. **Originaire de Narbonne**, violoniste virtuose, maître de musique à la Chapelle Royale, **Mondonville (1711-1772) présente une pièce qui surprend la critique et le public**. En effet, le livret de *Daphnis et Alcimadure* est écrit entièrement en occitan, à l'exception de son prologue, et introduit des airs populaires chantés dans les campagnes.

Après être tombé dans l'oubli pendant près de deux siècles, l'opéra est recréé en 1981 à Montpellier, avant de connaître une nouvelle éclipse, jusqu'à ce que l'orchestre des Passions, créé en 1986 à Toulouse et dirigé par Jean-Marc Andrieu, s'en saisisse dans la perspective d'une nouvelle création.

En 2021, grâce au soutien du Ministère de la culture, le CIRDOC-Institut occitan de cultura a mené un vaste programme de valorisation de cet opéra exceptionnel. Ce documentaire, coproduit avec la chaîne Ôctele, retrace l'histoire de *Daphnis et Alcimadure* et sa recréation récente par l'orchestre des Passions de Montauban. Il emmène le public à la découverte de l'une des illustrations les plus inattendues de la créativité de mille ans de culture occitane.