

Pendant les vacances, la Médiathèque propose des ateliers d'écriture et de calligraphie

Les mercredis 22 et 29 décembre 2021, la Médiathèque du Grand Narbonne propose un atelier d'écriture animé par Véronique Vialade Marin autour de son livre *Rouge* et deux ateliers découverte de la calligraphie arabe animés par le calligraphe Hassan Majdi. Attention, nombre de participants limités.

Mercredi 22 décembre, 15h

Atelier d'écriture animé par Véronique Vialade Marin.

Véronique Vialade Marin, dans ses écrits, donne la parole à l'enfant, à l'animal et à la nature. Elle signe avec *Rouge*, un conte moderne où l'enfance est reine de ses jeux et de ses plaisirs. *Rouge*, c'est l'histoire d'une enfant aux boucles rousses qui n'a peur de rien. Dans la forêt du parc qui la conduit chez sa grand-mère, elle rencontre d'étranges compagnons qui se prêteront à ses jeux espiègles quand survient celui que tous redoutent. Rouge n'a pas l'intention de fuir. Depuis longtemps elle se prépare à cette rencontre...

Véronique Vialade Marin propose un atelier d'écriture autour de *Rouge*, livre illustré pour la jeunesse en trois couleurs par Sabrina Ambre Biller. Cet atelier donnera l'occasion aux participants de revisiter l'ouvrage, chacun avec sa sensibilité.

Durée : 2h. Public : entre 7 et 11 ans.

10 participants maximum, sur inscription au 04 68 43 40 40.

L'atelier est suivi de la **dédicace** par l'autrice de *Rouge* paru aux éditions Les Presses Littéraires, (espace public 1^{er} étage)

Mercredi 22 décembre, 10h-12h

et mercredi 29 décembre, 10h-12h

Atelier « Découverte de la calligraphie arabe » animé par Hassan Majdi, calligraphe.

Hassan Majdi, est un calligraphe franco-marocain, formé dès son jeune âge à la calligraphie arabe traditionnelle par son grand-père maternel et marqué par la rencontre, en 1995 avec le calligraphe irakien Hassan Massoudy. Le travail calligraphique d'Hassan Majdi s'inscrit dans une démarche d'exploration des formes et des gestes calligraphiques pour sublimer un message universel de paix et d'amour entre les peuples.

Hassan expose ses œuvres en France et à l'étranger depuis 2001.

Hassan Majdi nous invite à un voyage calligraphique entre le geste, le souffle et le mouvement dans une esthétique arabesque où les lettres se mêlent, s'entrelacent et s'envolent vers l'infini : c'est la danse des mots.

Durée : 2h. Public : dès 6 ans.