

La Tempora du Grand Narbonne : polyphonies du monde avec La Mòssa en concert mardi 27 juillet à Mailhac

Des percussions, cinq voix, cinq personnalités et des chants chargés d'histoires et d'émotions qui déclinent de multiples facettes de la femme. Le ton est donné pour le concert du groupe entièrement féminin, La Mòssa, qui aura lieu mardi 27 juillet, à 21h30, sur la placette de l'école de Mailhac lors du festival itinérant gratuit du Grand Narbonne, la Tempora. Une buvette est proposée dès l'ouverture à 20h30.



La Mòssa © Nina Reumaux

La Mòssa en Italien c'est le mouvement. En napolitain, c'est le roulement du bassin avec le coup de hanche final inventé par Nini Tirabouchon dans les années 20. La Mòssa est comme une femme curieuse qui se balade dans le monde. Les oreilles et les yeux grands ouverts, elle cherche ce qui l'inspire, ce qui lui donne envie de raconter, de chanter. Elle porte avec fermeté et précautions, dans son petit sac, les chants qui l'ont touchée.

La Mòssa rigole et danse la légèreté des tarentelles. Elle chante une mélodie hors du temps venue d'Italie, du Limousin, de la Réunion, du Brésil ou d'Albanie... Elle s'émeut et frissonne en faisant revivre les émotions de chaque histoire racontée. La Mòssa s'approprie aussi certains chants destinés aux hommes et se plaît à y trouver d'autres nuances, d'autres interprétations. Elle compose, joue avec ses influences, ses origines, ses amours musicaux.

Et quand elle frappe sur ses tambours, qu'elle prend la parole, La Mòssa devient alors un groupe de cinq femmes différentes et complices composé d'Emmanuelle Ader, Sara Giommetti, Gabrielle Gonin, Aude Marchand et Lilia Ruocco. Cinq voix mêlant leur timbre singulier.

UN DISPOSITIF SPÉCIAL POUR LES CONCERTS DE LA TEMPORA

Pour pouvoir assister aux concerts en extérieur du festival, un pass sanitaire valide doit être présenté pour les personnes de 18 ans et plus, avec présentation d'une pièce d'identité. Lors du contrôle du pass, s'il s'avère bien valide, un bracelet est remis aux spectateurs. Les moins de 18 ans, non concernés par le pass sanitaire à l'heure actuelle, devront simplement justifier de leur âge en présentant une pièce d'identité.

Les personnes n'ayant pas de pass sanitaire valide peuvent se faire tester sur place en amont des concerts. Le Grand Narbonne va mettre en place un centre de dépistage rapide qui permettra d'obtenir un résultat fiable et immédiat (en moins de 15 minutes) à travers la réalisation d'un test antigénique. Du personnel compétent et habilité accueillera les spectateurs le jour-même. À la suite du test et s'il est négatif, un bracelet sera remis aux personnes testées négatives. **Les tests seront gratuits, il faudra cependant présenter sa carte vitale.**

Le port du masque n'est pas obligatoire mais il reste recommandé.

Un pass sanitaire valide, c'est quoi ?

1/ La vaccination, à la condition que les personnes disposent d'un schéma vaccinal complet et du délai nécessaire post injection finale, soit : 7 jours après la 2^e injection pour les vaccins à double injection (Pfizer, Moderna, AstraZeneca), 4 semaines après l'injection pour les vaccins avec une seule injection (Johnson & Johnson de Janssen) et 7 jours après l'injection pour les vaccins chez les personnes ayant eu un antécédent de Covid (1 seule injection).

Ou 2/ La preuve d'un test négatif de moins de 48h.

Ou 3/ Le résultat d'un test RT-PCR ou antigénique positif attestant du rétablissement de la Covid-19, datant d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois.

Plus d'infos sur www.legrandnarbonne.com/latempora et sur la page Facebook de l'événement.

Contact presse

Service communication du Grand Narbonne
communication@legrandnarbonne.com