



Lundi 3 juin 2019

DOSSIER DE PRESSE

Un chantier d'envergure pour rendre le Conservatoire et l'École d'arts plastiques du Grand Narbonne accessibles à tous



La prochaine rentrée au Conservatoire ainsi qu'à l'École d'arts plastiques (EAP) du Grand Narbonne, prévue le lundi 16 septembre prochain, sera à marquer d'une pierre blanche. **Un chantier d'envergure est mené sur l'ensemble de ces équipements culturels du quai Dillon à Narbonne, du lundi 3 juin au vendredi 13 septembre**, afin de rendre les bâtiments accessibles aux personnes à mobilité réduite. C'est aussi l'occasion d'entreprendre quelques travaux d'embellissement.

Avec 1 100 000 €, il s'agit du plus gros investissement réalisé par l'agglomération pour la mise en accessibilité de ses propres bâtiments suivant l'Agenda d'accessibilité programmé qui doit être achevé en 2021. Cette amélioration significative du site contribue ainsi à renforcer la qualité de l'offre des enseignements artistiques et la qualité de vie des citoyens communautaires.

Un chantier d'envergure de mise en accessibilité et d'embellissement

1 100 000 € INVESTIS PAR L'AGGLOMÉRATION

L'importance du chantier de mise en accessibilité pour les personnes à mobilité réduite, tient à la configuration du lieu qui comprend trois corps de bâtiments ouvrant sur une cour. Par ailleurs, l'organisation de ces bâtiments anciens inclut des demi-niveaux qui multiplient les escaliers. Ainsi, la solution la plus pratique pour permettre d'accéder facilement aux salles de cours est de **construire un ascenseur central au milieu de la cour et de le relier aux différents étages par des passerelles**.

Grâce à ces travaux d'un montant total de plus d'un million d'euros, **les trente salles du Conservatoire et les cinq salles de l'École d'arts plastiques seront accessibles par tous, sans avoir à franchir la moindre marche**.

Dans le même temps, **des petits travaux complémentaires** seront réalisés dans les bâtiments : réfection des toilettes handicapés, création de plans inclinés, modifications de portes... Certaines salles seront également aménagées, les couloirs retravaillés, des menuiseries changées, la façade réhabilitée, offrant **une nouvelle jeunesse au site**. **L'entrée principale sera sécurisée** et des caméras de vidéoprotection seront installées. La fin des travaux est prévue pour la rentrée des classes des deux structures culturelles prévue le lundi 16 septembre.

Afin d'expliquer l'ensemble de ces travaux et de présenter l'organisation durant ceux-ci, **des réunions ont été effectuées avec le corps enseignant mais aussi les élèves et parents d'élèves**. Tout a également été anticipé pour faire passer les examens et auditions en amont et pour poursuivre l'activité artistique de manière délocalisée jusqu'aux vacances.



► Un ascenseur central et des passerelles pour rendre les 35 salles de cours accessibles à tous

DES INCIDENCES LIMITÉES SUR LA CIRCULATION ET LE STATIONNEMENT

Compte tenu de l'envergure du chantier et de la nécessité de réserver un accès permanent aux entreprises intervenant sur le chantier, **le stationnement sera interdit rue de l'Étoile sur toute la durée des travaux soit du lundi 3 juin au vendredi 13 septembre.**

Par ailleurs, **le quai Dillon sera fermé à la circulation les lundi 24 et mardi 25 juin de 8h à 19h** pour la livraison d'engins et de matériel **ainsi que début juillet.**

Maîtrise d'ouvrage : Le Grand Narbonne

Maîtrise d'œuvre : Deffayet Pascale, architecte

Bureaux d'études et contrôles : bureau d'études Laumont (Narbonne), bureau d'études INSE (Onet Le Château, 12), bureau de contrôle Socotec (Narbonne), coordination sécurité et protection de la santé Ferrando Mateille (Narbonne)

Les entreprises : Galman (Narbonne), Technicfer (Montpellier), Carayon (Béziers), Munoz/ SNP (Narbonne), Sanchez et fils (Narbonne), ACAF (Eybens, 38), SPIE IND (Narbonne), Erione (Puichéric, 11)

Le Conservatoire en chiffres

- **1150 élèves**
- **53 professeurs**
- **153 manifestations** organisées sur l'année scolaire 2017/2018 ayant réuni **13 470 spectateurs.**
- **150 élèves inscrits dans les Classes à horaires aménagés musique** (Cham) à l'école Anatole-France et au collège Victor-Hugo.
- **1 000 élèves** sur tout le territoire du Grand Narbonne **concernés par l'opération Orchestre à l'école**

L'École d'arts plastiques en chiffres

- **450 élèves**
- **60 ateliers hebdomadaires** dès 4 ans pour enfants, adolescents et adultes.
- **7 professeurs**
- **1 résidence d'artiste par an** donnant lieu à une création plastique de l'artiste invité et une exposition des travaux des élèves
- **1 cursus préparatoire** aux écoles et enseignements supérieurs de Beaux-arts et d'arts appliqués.
- **1 exposition annuelle** des travaux d'élèves

Un peu d'histoire

Tous les Narbonnais connaissent la grande bâtisse du Quai Dillon qui abrite les deux services culturels du Grand Narbonne (le Conservatoire et l'École d'arts plastiques), d'autant plus qu'elle fut, après la Libération, un collège de filles avec internat, puis le CES de la Charité jusqu'à son déménagement en 1988 sur le site de l'actuel collège Brassens, à Saint-Jean Saint-Pierre.

SUR L'ANCIEN LIT DE L'AUDE

Mais l'on en sait bien plus sur cette maison grâce à la monographie publiée en 1994 sur le Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne par Julienne Grastilleur, enseignante et passionnée

d'histoire narbonnaise. Son travail très précis permet au lecteur de remonter le fil de l'histoire locale jusqu'au XIV^e siècle lorsqu'un événement considérable transforma le paysage narbonnais. En effet, dès 1320, l'Aude quitte son cours naturel et libère peu à peu quantité de terrains sur ses anciennes berges.

FAMILLES DE NOTABLES

Le premier propriétaire connu du site est un nommé Mathieu Salettes, teinturier de son état. Des familles de notables vont se succéder à cette adresse, tels les Creyssels, De Rouch, Coussières, Pailhiez et Parazols, tous négociants, marchands, bourgeois, pour la plupart Consuls de Narbonne voire administrateurs d'État tel Jean-François de Rouch, trésorier de France en 1791.

Au fil du temps, cette maison héberge des drapiers, des marchands de grains, et l'on y fabrique même du salpêtre pour la poudre à canon.

SALLE DE BAL ET GYMNASÉ

Au début du XX^e siècle, la dernière famille propriétaire se disperse, mandant une « intendante » pour gérer les locataires. Les greniers laissés libres étaient utilisés avant-guerre comme salles de bal et gymnases à destination de la jeunesse locale jusqu'à ce que l'État acquière l'immeuble en 1947 pour lui donner une destination pédagogique. Cette vocation reste d'actualité puisque le site du quai Dillon est aujourd'hui entièrement dédié à l'enseignement des arts.

Infos pratiques

Rentrée du Conservatoire et de l'École d'arts plastiques lundi 16 septembre (sous réserve)

CONSERVATOIRE

Réinscription et préinscription en ligne jusqu'au 22 juin : www.legrandnarbonne.com

Deuxième période d'inscriptions uniquement en ligne et dans la limite des places disponibles ou demandes en liste d'attente, du 26 au 31 août.

Samedi 7 septembre (9h-12h) : rendez-vous pédagogique fixés entre les 26 et 31 août.

Lundi 9 septembre : rentrée des Cham (classes à horaires aménagés musique).

Mercredi 11 septembre : permanences pour le choix des horaires de cours musique de chambre (16h) et groupes JMA (18h).

Samedi 14 septembre (9h à 12h), **vendredi 20 septembre** (16h à 19h) et **samedi 21 septembre** (9h à 12 h) : attribution des instruments avec les familles.

Contact : 04 68 58 10 80 - conservatoire@legrandnarbonne.com

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

Réinscriptions en cours.

Inscriptions à partir du mardi 17 septembre.

Contact : 04 68 58 10 83 - ecoleartsplastiques@legrandnarbonne.com

PERMANENCES ADMINISTRATIVES

Jusqu'au vendredi 12 juillet puis à partir du lundi 19 août.

De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Entrée par le quai Dillon.

Pour plus de renseignements sur les cours, les inscriptions, réinscriptions, pré-rentrées...

Rendez-vous sur www.legrandnarbonne.com



Contact presse

Annabelle Combier
Service communication du Grand Narbonne
a.combier@legrandnarbonne.com
04 68 65 39 55