

## La Médiathèque du Grand Narbonne organise une projection autour de Pierrette Bloch

**Jeudi 30 août à 16h30, la Médiathèque du Grand Narbonne organise une rencontre-projection en présence de Thierry Spitzer, autour de son film documentaire *Pierrette Bloch, boucles*. Organisé à l'auditorium Jean Eustache, l'événement est en partenariat avec la Maison des Arts de Bages à l'occasion de l'exposition *Ce n'est que moi. En compagnie de Pierrette Bloch...***

***Pierrette Bloch, boucles*, est l'occasion de voir cette artiste en train de travailler et de parler de son œuvre, de son parcours et de ses rencontres.** À travers les propos croisés de Pierrette Bloch et de Pierre Soulages, on en apprend beaucoup sur les circonstances amusantes de leur première rencontre, qui allait sceller une amitié de plus de soixante-cinq ans entre ces deux grands artistes contemporains.

En 1997, au moment où le film est tourné, Pierrette Bloch, artiste discrète, travaille et expose depuis plus de trente-cinq ans. Une démarche artistique pionnière, fondée sur la répétition d'un geste jamais égal à lui-même. Profondément ancrée dans la pratique du dessin, son œuvre à la fois sensible et poétique est reconnue parmi celles des maîtres de l'abstraction du XX<sup>e</sup> siècle, et fait partie des plus grandes collections nationales et internationales : le Centre Georges Pompidou et le Musée d'Art Moderne à Paris, le MoMA à New-York ou encore le Yokohama Museum of Art au Japon.

Pierrette Bloch a exprimé toute sa force dans le choix d'une œuvre en apparence silencieuse, caractérisée par une économie de moyens (l'encre, la craie grasse, le pastel ou le crin de cheval pour ses sculptures) ainsi que de couleurs (le noir et le blanc) avec laquelle elle a su montrer une grande liberté et une infinie capacité d'innovation.

Femme de conviction, profondément humaniste, drôle et émouvante, Pierrette Bloch mérite d'être mieux connue.

**Entrée libre**