

Le Grand Narbonne accueille une conférence sur Guillaume Apollinaire, jeudi 30 novembre à 18h

L'École d'arts plastiques et la Médiathèque du Grand Narbonne, en partenariat avec le Festival international du livre d'art et du film (Filaf) et avec la participation de la librairie Libellis, organisent **des cycles de conférences d'histoire de l'art**. Après la Joconde puis Magritte, **Guillaume Apollinaire sera mis en lumière par Peter Read, jeudi 30 novembre à 18h à la Médiathèque du Grand Narbonne.**

Peter Read est l'un des grands spécialistes de l'œuvre de Guillaume Apollinaire. L'universitaire vient présenter lors de cette conférence à la Médiathèque du Grand Narbonne, une nouvelle forme d'autobiographie critique, telle qu'il l'a expérimentée et proposée dans son ouvrage *Apollinaire – Lettres, calligrammes, manuscrits*.

Des premiers vers de collégien jusqu'aux œuvres novatrices du poète-combattant, voici une plongée fascinante dans la fabrique de Guillaume Apollinaire. Peter Read invite à découvrir : manuscrits raturés et biffés présentés en grande partie pour la première fois dans leur matérialité grâce aux archives de la Bibliothèque nationale de France, cahiers de jeunesse rehaussés de croquis, calligrammes, lettres à Lou et à Madeleine, papiers collés mêlant typographie et écriture... L'ensemble offre une vision panoramique d'une œuvre-monde et d'une révolution esthétique en marche. Poète, conteur, critique, dramaturge, scénariste, journaliste, épistolier, chantre de l'avant-garde, promoteur des arts premiers, sourcier artistique, Apollinaire a pratiqué tous les genres littéraires et forgé de nouvelles formes d'expression à l'aube d'un siècle nouveau.

Professeur à l'université du Kent, en Angleterre, Peter Read compte déjà à son actif de nombreuses publications sur le poète telles que *Apollinaire et « Les Mamelles de Tirésias » : la revanche d'Éros* (2000), *Apollinaire, The Cubist* (2002), *Picasso and Apollinaire, Persistence of Memory* (2008) ainsi que différentes collaborations à des catalogues d'exposition pour la Tate Gallery à Londres, la National Gallery of Art à Washington, le Centre Pompidou ou encore le musée d'Art moderne de la Ville de Paris.

Entrée gratuite

Contact presse

Marion Visentin

Service communication du Grand Narbonne

m.visentin@legrandnarbonne.com

04 68 65 39 55