

# Activités 2015-2016



École  
d'arts  
PLASTIQUES  
du Grand NARBONNE





BOMBER

Deux ans de pour cadavre ou

5431

OF



Jacques Bascou  
Président de communauté d'Agglomération  
du Grand Narbonne



Marie Bat  
Vice-Présidente déléguée  
aux Politiques culturelles du territoire

L'École d'Arts Plastiques du Grand Narbonne est un établissement culturel communautaire qui a pour ambition d'offrir un enseignement basé sur des propositions pédagogiques renouvelées à chaque rentrée scolaire et axées sur les techniques académiques mais aussi sur la découverte de nouveaux media. Plus de 300 élèves, dès 4 ans jusqu'aux ateliers Adultes, découvrent ou se perfectionnent dans diverses disciplines au sein de l'école.

Pour l'École d'Arts Plastiques, l'objectif prioritaire reste les jeunes. Les plus petits, qu'il est essentiel de sensibiliser à la pratique artistique dès leur plus jeune âge, comme les adolescents, les quelques 6 000 lycéens du Narbonnais ainsi que des jeunes en CAP ou BTS, en recherche d'activités inédites, en adéquation avec leurs besoins, mais aussi en demande de perfectionnement et d'accompagnement en vue de leur orientation professionnelle. L'École d'Arts Plastiques du Grand Narbonne a pour mission d'aider et soutenir ces vocations tout en facilitant l'accès du plus grand nombre à la pratique artistique.

Au cours de la dernière année scolaire, l'école a suivi plusieurs élèves dans la préparation de dossiers et d'épreuves pour différents concours. Trois d'entre eux ont été admis à l'École Nationale des Arts Décoratifs. Notre ambition est de renforcer encore cet accompagnement et de développer un véritable cursus pédagogique, une formation post bac de type Prépa qui aide les jeunes à préparer les concours d'entrée aux écoles d'art et d'arts appliqués.

La mise en œuvre de nouveaux ateliers d'enseignement et de projets pédagogiques communs avec le Conservatoire complètent et diversifient aujourd'hui les offres de l'école : les cours d'éveil des tout-petits, « *Do, ré, mi...je dessine* » et « *Fa, sol, la...la couleur est là* », le cursus du « *Grand Mix* », initié l'année dernière pour les plus grands (13-18 ans), reconduit et enrichi de la présence d'intervenants extérieurs dans les domaines du dessin, de la photographie et de la danse, élargissent encore cet espace de création et d'improvisation plastiques, théâtrales et musicales basé aussi sur la découverte et l'apprentissage des arts numériques.

Enfin, l'école continue de rayonner sur l'ensemble du Grand Narbonne avec des projets innovants et de nombreux partenariats. Elle fédère chaque année autour de la rencontre avec des artistes reconnus, accueillis en résidence, pour découvrir et faire découvrir notre territoire selon une autre approche et un regard différent.

Grâce à cette plaquette, vous pouvez aujourd'hui accéder à toutes les informations utiles, les contenus pédagogiques et les activités culturelles proposées par l'École d'Arts Plastiques du Grand Narbonne et venir rejoindre nos élèves pour partager une pratique artistique à la fois conviviale et de qualité.

# Il était une fois l'École d'Arts Plastiques...



En 1871, Hippolyte Lazerges, peintre orientaliste narbonnais écrivait déjà une « Étude sur la réorganisation des Beaux-Arts et sur l'enseignement du dessin dans les écoles communales... ».

À la création du musée en 1833, Narbonne possédait une collection de peintures exceptionnelles, témoins d'un goût et d'un intérêt réels pour la pratique des Beaux-Arts...

À cette époque, contrairement à Carcassonne, Narbonne ne disposait pas encore d'école communale dédiée à l'art du dessin et de la peinture. On connaît l'existence de différents ateliers privés ou associatifs, mais il faut attendre 1975 pour voir l'ouverture d'une école municipale de dessin. Rapidement, celle-ci a trouvé son public et diversifié ses activités pour devenir École d'Arts Plastiques. C'est en 2003, à la création de la Communauté d'agglomération, que l'établissement est devenu communautaire.

Depuis la rentrée 2011, de nouveaux professeurs ont rejoint l'équipe de l'École d'Arts Plastiques et l'offre de cours a été renouvelée. Tout en poursuivant un enseignement académique qui a fait son succès auprès d'un public fidèle, l'établissement ouvre ses ateliers à d'autres pratiques et invite ses élèves à découvrir différentes techniques dans le cadre de partenariats culturels inédits sur l'ensemble du territoire.



L'École d'Arts Plastiques et le Conservatoire du Grand Narbonne partagent la même adresse, 1 rue de l'Étoile à Narbonne.

## Une offre complète pour tous

Cette rentrée, l'école propose 16 ateliers différents pour les adultes, 17 ateliers pour les jeunes répartis sur 27 cours hebdomadaires dont 5 spécifiques pour les adolescents (12-18 ans), l'ensemble réparti dans six grands domaines d'activités : le dessin, la peinture, les techniques mixtes, le modelage, la photo et la vidéo..

## Découvrir les arts plastiques

Les tout-petits comme les seniors peuvent s'épanouir dans la découverte de nos ateliers plastiques : les enfants (dès 4 ans), les adolescents et les adultes qui souhaitent s'initier ou se perfectionner dans différentes techniques et acquérir les bases essentielles pour dessiner, peindre, modeler, travailler l'image sous toutes ses formes trouvent à l'École

d'Arts Plastiques des enseignants, un espace et du matériel à leur disposition.

Le renforcement du corps enseignant avec des professeurs ayant pour certains une expérience pédagogique en classe préparatoire et/ou écoles de l'enseignement supérieur traduit cette volonté et constitue un atout pour l'école.



# Enfants

## (de 4 à 12 ans)

### « Jeux » découvre l'art Éveil aux arts plastiques (4-5 ans)

Enseignantes : Julie Vitosky & Rosy Moulin

1h30 d'atelier pour explorer les formes, les couleurs, la matière et laisser s'exprimer l'esprit créatif des tout-petits. Une première approche de l'art ludique et spontanée qui stimule

l'imaginaire pour mieux apprivoiser outils et savoir-faire.

**MARDI** > 16h - 17h30  
**JEUDI** > 17h15 - 18h45  
**SAMEDI** > 14h - 15h30

### Do, ré, mi... je dessine Éveil artistique (5 ans)

Enseignants : Claire Brunel (Musique) & Henri Lacotte (Arts Plastiques)

Les jeunes enfants ont parfois envie de se familiariser avec plusieurs pratiques dans des domaines variés où se mêlent le jeu, l'expérimentation, l'apprentissage.

Ces ateliers conçus en partenariat avec le Conservatoire de musique sont destinés tout particulièrement aux très jeunes enfants que la musique, le dessin, la peinture intéressent.

Encadré conjointement par un professeur de l'École d'Arts Plastiques et un professeur du Conservatoire, cet atelier permet à l'enfant de développer sa sensibilité visuelle, tactile, auditive en libérant sa créativité artistique.

Il y a pratique chaque activité, séparément ou ensemble durant 1h15.

**MARDI** > 16h30 - 17h45  
**SAMEDI** > 10h - 11h15



### Mi, fa, sol... la couleur est là Découverte artistique (6 ans)

Enseignants : Claire Brunel (Musique) &

Afin de poursuivre la découverte simultanée de la musique et des arts plastiques, nous proposons aux jeunes élèves de 6 ans de suivre ce cursus commun une année de plus.

Sur le même principe que l'année d'éveil « Do, ré, mi...je dessine », ils pourront expérimenter, le geste vocal et instrumental, l'improvisation pour



**NOUVEAU**

## Dessin BD Atelier dessin (9-14 ans)

Enseignante : Evr Guionnet

Un atelier pour découvrir le dessin à travers l'univers de la BD. On apprend à y dessiner autrement (notion de scénario, story board) en lien avec une histoire à raconter.

Pour ne plus se contenter de lire des BD mais en créer soi-même !

**LUNDI >** 17h15 - 18h45

## L'Art dans tous ses états ! Atelier techniques mixtes (9-12 ans)

Enseignante : Evr Guionnet

Cet atelier se veut être un lieu de créativité et d'expérience. Il se base tout à la fois sur le développement de l'imaginaire et de l'expression personnelle de chaque enfant, sur l'exploitation des techniques diverses

(dessin, peinture et terre) et sur la réjouissance de l'apprentissage. Les travaux sont souvent en lien avec l'art contemporain.

**MARDI >** 17h - 18h30



**Henri Lacotte (Arts Plastiques)**

ainsi développer et consolider leur approche de la créativité artistique.

1h15 musique et AP et 30 mn d'initiation instrumentale.

**MARDI >** 17h - 18h45

**SAMEDI >** 10h30 - 12h15

## Bidules et Bricoles

Atelier objets,  
constuctions,  
assemblages (6-12 ans)

Enseignante : Muriel Avril

Au programme : la découverte des techniques de base (dessin, peinture et photographie) de façon détournée. Construction, montage d'objets artistiques libres ou imposés, un espace pour s'exprimer autrement que sur une simple feuille de papier !

**MARDI** > 17h - 18h30 (6-8 ANS)  
**MERCREDI** > 14h - 16h (9-12 ANS)

## Petites mains

Atelier terre (6-10 ans)

Enseignante : Rosy Moulin

Pour stimuler l'imaginaire des plus jeunes et mieux apprivoiser les différents outils et savoir-faire. La découverte de la terre, des matières et des formes pour laisser s'exprimer tous les esprits créatifs.

**MERCREDI** > 14h - 16h  
**SAMEDI** > 10h - 12h

## Arts & Co

Atelier techniques mixtes  
(6-12 ans)

Enseignantes : Rosy Moulin  
& Annie Segarra

Un atelier à thèmes de pratiques individuelles ou collectives pour découvrir et toucher à toutes les techniques autour de projets (décors, albums, expositions) qui donnent à voir les différentes facettes des arts plastiques.

**MERCREDI** > 16h - 17h30 (6-8 ANS)  
16h - 18h (9-12 ANS)  
**SAMEDI** > 14h - 16h (parents/  
enfants sous forme de stages de 4 à 6 semaines)







## L'Art, toute une histoire ! Atelier dessin, peinture (9-11 ans)

Enseignante : Annie Segarra

Pour s'initier ou se perfectionner en dessin et peinture en découvrant les grands mouvements artistiques qui ont traversé l'Histoire de l'art... un atelier qui se vit, se dessine et se raconte !

**MERCREDI** > 14h - 16h  
**SAMEDI** > 10h - 12h

## A vos marques ! Atelier dessin graphisme (6-10 ans)

Enseignante : Rosy Moulin

Une façon différente d'appréhender le dessin. Crayon, fusain, collage, graphisme, monotype, tampons, pochoirs, aquarelle... Autant de mots, de techniques et d'outils à découvrir.

**MERCREDI** > 10h - 12h  
**JEUDI** > 15h45 - 17h15



## Clic, clac, images ! Atelier photo, vidéo (8-12 ans)

Enseignant : Henri Lacotte

Un atelier pour apprendre à voir et regarder autrement. À travers une initiation à la photographie et à la vidéo, une autre façon de travailler et de créer des images. Un atelier pour s'amuser et développer son propre univers artistique.

**SAMEDI** > 15h30 - 17h

# Ados

## (de 12 à 18 ans)

### Option Arts plastiques

#### Atelier dessin, peinture, volume (15-18 ans)

Enseignante : Muriel Avril

Ce cours est conçu spécialement pour les ados intéressés par les arts plastiques et qui se destinent à des études supérieures d'art, d'arts appliqués, d'architecture... Bref, pour tous ceux qui s'orientent vers une carrière artistique.

Le travail des artistes d'aujourd'hui, les thématiques et recherches personnelles des participants servent de supports à l'expérimentation de techniques variées.

Également au programme : visites d'expositions, conférences et rencontres d'artistes.

**LUNDI >** 18h30 - 20h30

**NOUVEAU**

### ABC d'Art

#### Atelier techniques mixtes

Enseignante : Muriel Avril

Ce cours est conçu spécialement pour les grands ados qui sont intéressés par les arts plastiques et souhaitent s'orienter vers une carrière artistique et se destiner à des études supérieures d'art, d'arts appliqués, d'architecture... et pour les adultes.

Le cours du lundi sera destiné entre autre à la préparation des dossiers pour les concours d'entrée aux écoles d'art.

Visites d'expositions, conférences et rencontres d'artistes sont également au programme.

**LUNDI >** 14h30 - 17h





## Le Grand Mix

Création-improvisation  
numérique (14-18 ans)

Enseignants : **Thierry Gomar (Musique)**,  
**Anna Vilas (Théâtre) & Henri Lacotte**  
(Arts Plastiques)

Pour une autre approche de l'art. Grâce aux outils numériques, la pratique artistique devient un champ d'expérimentation et d'expression où se mêlent dessin, images, voix, musiques...

Un grand mix à vivre et à découvrir pour appréhender différemment et sans aucune formation préalable le jeu et la création sous toutes leurs formes.

■ **MARDI >** 18h30 - 20h30

## Arts et artistes

Atelier techniques mixtes (12-18 ans)

Enseignant : **Muriel Avril**

L'art sous toutes ses formes : de la maîtrise du dessin académique à la découverte des techniques contemporaines, en passant par le

graph ou la BD. Un voyage dans le temps à la rencontre de grands artistes.

■ **MERCREDI >** 16h - 18h

## Option Arts numériques

Atelier photo, vidéo (15-18 ans)

Enseignante : **Henri Lacotte**

Ce cours est également conçu pour les grands ados qui souhaitent s'orienter vers des études supérieures artistiques et sont particulièrement intéressés par les nouveaux média : photographie et vidéo. En lien avec le cours Option Arts plastiques ou non, ce cours

est une première introduction aux techniques spécifiques liées à la prise de vue photographique, à la captation d'images et de son, au montage vidéo....

■ **JEUDI >** 18h30 - 20h30



# Adultes

## Dessin d'observation Atelier dessin

Enseignante : Eva Guionnet

Apprendre à dessiner, c'est apprendre à regarder. Le dessin d'observation est une technique de réflexion et de précision. La méthode : observer la structure et l'articulation d'un objet ou d'un corps pour en révéler tous les détails de son apparence visuelle.

Supports et techniques variés : fusain, crayon, lavis, gouache, etc.

*Des cours de modèle vivant sont proposés une fois par mois.*

**LUNDI >** 10h05 - 12h15

## Du dessin classique au dessin contemporain Atelier dessin

Enseignante : Eva Guionnet

Depuis le dessin d'observation classique jusqu'au traitement libre de la ligne dans le dessin d'aujourd'hui, chaque participant aborde les thèmes proposés en personnalisant son travail. Accédez aux possibilités infinies du dessin par l'expérimentation de techniques et la découverte d'outils contemporains variés.

*Des cours de modèle vivant sont proposés une fois par mois.*

**LUNDI >** 18h45 - 20h45

## ABC d'Art Atelier techniques mixtes

Enseignante : Muriel Avril

Ce cours est conçu spécialement pour les adultes qui sont intéressés par les arts plastiques en tant que pratique contemporaine mêlant différents savoir-faire. Le travail des artistes d'aujourd'hui, les thématiques et recherches personnelles des participants servent de supports à l'expérimentation de techniques variées.

Visites d'expositions, conférences et rencontres d'artistes sont également au programme.

**LUNDI >** 14h30 - 17h

**MARDI >** 14h - 16h30



**NOUVEAU**

## Design céramique Atelier terre et conception graphique

Enseignant : Julie Vitosky

Cet atelier propose une autre façon de découvrir le travail de la terre et les techniques de modelage et du tournage en s'appuyant sur la conception et le dessin préalable d'un projet autour de la création d'objets de design.

Une bonne préparation à la découverte du design pour de futurs étudiants et une approche différente de la céramique pour les adultes amateurs.

**MARDI >** 18h - 21h



## De l'atelier au musée Atelier dessin, peinture

Enseignante : Eva Guionnet

À partir de l'observation de documents, d'objets ou d'expositions, un atelier d'expression libre par le dessin ou la couleur. En étudiant les formes, la lumière, les matières... Chacun développe une démarche personnelle inspirée des pratiques contemporaines. Outils et techniques variés : acrylique, collage, fusain, monotype, aquarelle, etc.

**MARDI >** 14h - 16h

## L'atelier du Mardi Atelier de recherches plastiques

Enseignante : Eva Guionnet

Ce cours est un lieu de création pensé comme un atelier. L'accent est mis sur l'expérimentation des techniques de la peinture (acryliques, gouaches, huiles), le développement du regard personnel et de la sensibilité singulière de chacun. Des thèmes collectifs sont proposés tout en laissant la possibilité d'une appropriation libre des sujets. Le travail peut, entre autres, s'appuyer sur un mouvement artistique, un thème, des images, de la musique, des sons ou de la poésie.

**MARDI >** 18h45 - 20h45

## Dess(e)ins

### Atelier dessin

Enseignante : Annie Segarra

Un atelier pour se perfectionner en dessin. Travailler le geste et l'impulsion. Suivre sa réflexion, voir, sentir, plonger dans son imaginaire et créer librement en maîtrisant mieux les techniques de cet art « primitif ».

■ **MERCREDI** > 10h - 12h

## Workshop du Jeudi

### Atelier évolutif

Enseignante : Eva Guionnet

Un atelier « à la carte ». Optez pour une inscription sous forme de stage, ou bien à l'année, avec une thématique par trimestre, au tarif d'un atelier adulte. Les projets peuvent aboutir à une présentation sous forme d'exposition ou d'événement l'issue du stage

■ **JEUDI** > 14h - 17h

**NOUVEAU**

## Modelage

### Modèle vivant

#### Atelier terre académique

Enseignante : Julie Vitosky

Un atelier de modelage entièrement dédié au modèle vivant. Une excellente façon d'améliorer sa technique et de découvrir tous les aspects du modelage académique.

■ **VENDREDI** > 9h30 - 12h30

## Modelage

### Atelier terre

Enseignante : Julie Vitosky

Expérimentation libre de la terre et ses différentes techniques de modelage... comme dans un laboratoire de recherche ! Un atelier terre pour permettre à chacun de réaliser des projets en lien avec une thématique proposée.

■ **JEUDI** > 14h30 - 17h  
17h - 19h30



## Vidéo module

### Atelier photo, vidéo

Enseignant : **Henri Lacotte**

Une première introduction aux techniques spécifiques liées à la prise de vue photographique, à la captation d'images et de son et au montage vidéo.

En lien avec l'utilisation de techniques académiques (dessin, peinture,...) ou à partir d'une thématique proposée, d'un travail d'artiste, familiarisez-vous avec les arts numériques !

**■ VENDREDI >** 14h - 16h



## Tournage

### Atelier terre

Enseignante : **Julie Vitosky**

Parmi les différentes techniques propres à la céramique, la pratique du tour est la plus connue et aussi la plus délicate. Avec cet atelier, apprenez ses spécificités et diverses approches du travail de la terre.

**■ VENDREDI >** 14h - 16h30  
18h30 - 21h

## Histoires de dessin, dessins d'Histoire

### Atelier dessin

Enseignante : **Annie Segarra**

Le langage du dessin, perception, sensation, toucher, signification, ressenti...

La découverte des techniques du dessin à travers les œuvres du musée d'Art et d'Histoire de Narbonne et l'étude de grands dessinateurs classiques et modernes, de Léonard de Vinci à Man Ray en passant par Ingres, Delacroix ou Picasso.

**■ VENDREDI >** 15h - 17h

## Croquis modèle vivant

### Atelier dessin

Enseignante : **Annie Segarra**

Expérimentation des différents outils du dessin et de la construction autour de modèles nus ou habillés, prenant la pose ou en mouvement. Des exercices aux techniques diverses sous forme de croquis, d'esquisses ou de dessins de toutes tailles.

**■ VENDREDI >** 17h - 19h



# La résidence d'artistes

Depuis 2011, l'École d'Arts Plastiques du Grand Narbonne reçoit chaque année un artiste en résidence. L'accueil régulier, durant plusieurs mois, d'un artiste contemporain qui vient travailler avec les élèves ainsi qu'avec les scolaires du territoire sur la production d'une œuvre originale conçue et réalisée sur place, est un véritable atout pour l'école.

L'artiste accueilli impulse une vraie dynamique et ancre de plain-pied ses projets dans la création contemporaine. Ce temps de travail et d'échanges est fondamental sur le plan pédagogique.

Bernard Pras et son « fameux » portrait de Trenet en 2012, Dorothée Selz avec son œuvre comestible en 2013, Élisabeth Fantozzi et sa nébuleuse autour du cerveau en 2014 et enfin le célèbre collectif à l'esprit « dada », Plonk et Replonk en 2015 sont autant de belles rencontres qui ont assuré un rayonnement régional à l'école..







**Les salins de La Palme, célèbres dans le monde entier pour leur sel en morceaux.**

## Plonk et Replonk

De novembre 2014 à mai 2015, l'École d'Arts Plastiques du Grand Narbonne a accueilli le collectif d'artistes et d'éditeurs suisses, Plonk & Replonk.

La résidence à l'EAP du Grand Narbonne a permis d'initier une dynamique pédagogique très forte pour petits et grands dans laquelle le travail par association d'idées, le rapport image-texte et surtout l'apprentissage d'un autre regard ont été abordés durant les rencontres et les ateliers. D'un point de vue technique, les

élèves ados et adultes des cours d'Art Numérique en particulier ont de plus découvert le travail de montage, assemblage et trucage à l'aide d'outils informatiques. Une très belle expérience partagée par tous.

Par ailleurs, Plonk & Replonk ont créé 12 images originales sur le territoire du Grand Narbonne éditées sous la forme d'un petit livret regroupant l'ensemble de ces 12 créations et vendu 10 € à La Médiathèque et dans les OT de Narbonne et du Somail.



# Les interventions scolaires de l'École d'Arts Plastiques

Intervenant dans de nombreuses écoles du Grand Narbonne dans le cadre d'une action pédagogique menée en lien avec l'Éducation Nationale, l'École d'Arts Plastiques initie également des partenariats avec des structures associatives de l'agglomération et développe des projets culturels transversaux avec les autres équipements culturels communautaires (Conservatoire, Médiathèque, Amphoralis).

Elle a pour ambition de répondre au mieux aux attentes des usagers tout en permettant aux enfants des villages du territoire, aux partenaires culturels qui le souhaitent, de trouver, auprès de la structure et de ses enseignants, une aide, des ressources techniques et pédagogiques et un lieu d'accueil.

Enfin, l'École d'Arts Plastiques s'insère pleinement dans la vie culturelle en initiant ou participant à des manifestations et projets qui se déroulent sur le territoire tout au long de l'année.

## Les événements de l'École d'Arts Plastiques

L'École d'Arts Plastiques participe à la vie culturelle du territoire en lien avec de nombreux partenaires, s'intégrant à de grands projets communs comme le Salon du Livre et de la Jeunesse du Grand Narbonne, des projets associatifs et différentes manifestations.

Par ailleurs, dans le cadre des projets pédagogiques qu'elle développe, l'École d'Arts Plastiques organise régulièrement des accrochages et des expositions ainsi qu'une résidence d'artiste annuelle. Retrouvez tous ces éléments dans la newsletter bimestrielle et ce, dès la rentrée !

**École d'Arts Plastiques du Grand Narbonne**

**La petite bibliothèque  
de l'École d'Arts Plastiques**  
Pour observer, se  
documenter, imaginer,  
créer...

L'École d'Arts Plastiques possède des livres d'art et est abonnée à des revues spécialisées en art graphique, technique picturale et histoire de l'art pour petits et grands. Ces ouvrages sont en consultation libre sur place et seront bientôt empruntables. Venez les découvrir !

# Infos pratiques

## Contact

École d'Arts Plastiques  
1 rue de l'étoile 11100 Narbonne  
Téléphone : 04 68 58 10 83  
Email : [ecoleartsplastiques@legrandnarbonne.com](mailto:ecoleartsplastiques@legrandnarbonne.com)  
Directrice : Anne Bousquet  
Secrétariat : Delphine Dessauw

## Horaires d'ouverture

Accueil de l'École d'Arts Plastiques : 2<sup>e</sup> étage du bâtiment A (à gauche en entrant).

Secrétariat ouvert au public **du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h pendant la période des inscriptions, puis à 17h30 pour le reste de l'année.**

Nous serons également ouverts **les samedis 27 juin, 4 juillet, 29 août, 5, 12 et 19 septembre 2015 de 10h à 12h (pour les inscriptions).**

Fermeture de l'établissement : du 20 juillet 2015 au 14 août 2015 et pendant les vacances de Noël.

## Tarifs année scolaire 2015-2016

Enfant et ado, résident du Grand Narbonne : à partir de 70 € pour un cours / semaine  
Adulte, résident du Grand Narbonne : à partir de 110 € pour un cours / semaine

Formules à prix dégressifs selon le nombre de cours.

L'offre d'enseignements s'adresse aussi aux personnes ne résidant pas sur le territoire du Grand Narbonne.

Détail des tarifs de l'École d'Arts Plastiques : rendez-vous sur place ou contactez-nous !

## Matériel de beaux-arts

Le matériel est entièrement fourni par l'école, seule une blouse est recommandée et à la charge de l'élève.

*Crédit photos : NOMAH, GOANDA, Le Grand Narbonne.*

L'école s'occupe de tout, afin de vous laisser libre de créer et d'imaginer...

## Inscriptions, réinscriptions

Réinscriptions **du lundi 1<sup>er</sup> au samedi 13 juin 2015.**

Inscriptions **du lundi 15 juin au vendredi 10 juillet 2015** et du **lundi 24 août au vendredi 25 septembre 2015.**

Rentrée scolaire : mercredi 1<sup>er</sup> septembre 2015.

## Pensez-y !

Les réinscriptions ne sont pas automatiques d'une année à l'autre. Pour poursuivre leur cursus, les élèves doivent effectuer leur réinscription aux périodes mentionnées ci-dessus (rubrique inscriptions/ réinscriptions) et être à jour de leur cotisation de l'année en cours.

N'oubliez pas les pièces justificatives :

- > 1 justificatif de domicile de moins de 3 mois
- > 1 photo d'identité
- > 1 attestation de responsabilité civile

## Journées Portes Ouvertes

Chaque année, l'École d'Arts Plastiques ouvre ses portes au public. L'occasion d'assister aux cours proposés, de rencontrer les enseignants, de s'essayer aux arts plastiques et de poser toutes vos questions...

Nous vous attendons :

**mercredi 17 juin 2015 de 14h à 19h**

**samedi 20 juin 2015 de 10h à 12h**

**samedi 5 septembre 2015 de 10h à 12h**

## L'équipe de l'École d'Arts Plastiques du Grand Narbonne

Muriel Avril, Anne Bousquet, Delphine Dessauw  
Eva Guionnet, Henri Lacotte, Rosy Moulin,  
Annie Segarra, Julie Vitosky.

## La Newsletter de l'École d'Arts Plastiques

Pour rester informé et prendre note des rendez-vous de l'École d'Arts Plastiques du Grand Narbonne, n'hésitez pas à nous contacter pour vous inscrire à la newsletter bimestrielle.

Plus d'informations sur [culture.legrandnarbonne.com](http://culture.legrandnarbonne.com) !

