



Dossier de presse

Une nouvelle salle de répétition au Conservatoire
Inauguration lundi 16 janvier 2012 - 11h30

Le Conservatoire
du Grand Narbonne



Contact presse :
Catherine Bécam
Service Communication
04 68 58 17 42

Le Conservatoire
du Grand Narbonne

Le Conservatoire, ou l'incroyable métamorphose...

Depuis 2009, le Conservatoire développe un projet ambitieux sur le territoire du Grand Narbonne et vise un classement à rayonnement départemental. Art dramatique, musique, voix... Le Conservatoire met en place des dispositifs pédagogiques et artistiques dans l'objectif de rendre accessible la pratique artistique à tous les habitants de son territoire à des tarifs imbattables. La qualité de l'équipe enseignante du Conservatoire participe de fait à l'attractivité de l'équipement. Une attractivité également fondée sur l'instauration de parcours diversifiés qui donnent le choix à l'élève mais aussi sur la pratique d'esthétiques plus variés.

Un Conservatoire qui voit Grand...

Pour obtenir ce classement départemental, le Conservatoire a ouvert très rapidement de nouvelles classes, développé le théâtre, le département voix, le département « musiques actuelles » les horaires aménagés. Pour rayonner sur le territoire, ont été diffusés concerts d'élèves et d'enseignants, ce qui a contribué à accroître la notoriété du conservatoire. De plus, la progression des manifestations programmées dans les différentes communes du Grand Narbonne ont contribué à l'animation culturelle du territoire. Enfin, de nombreux partenariats, qu'ils soient culturels/ privés ou institutionnels se sont tissés, permettant de donner une image plus moderne de l'établissement.

Après avoir intégré l'école de musique de Ginestas, La Muse, en septembre 2011, la mise en réseau avec les autres écoles de musique du territoire se poursuit, notamment avec Sigean, Port la Nouvelle, Gruissan et Leucate. D'ores et déjà, des auditions et concerts sont programmés et certains enseignants travaillent à l'élaboration d'objectifs de fin de cycle pour de futurs examens communs.

A la rentrée 2012, l'offre des enseignements artistiques s'enrichit, avec pour perspective de proposer notamment l'enseignement du tuba, de la harpe, et de renforcer le département théâtre.

Une progression continue des effectifs d'élèves

En 2 ans, la fréquentation du conservatoire a augmenté de 36 % passant de 556 élèves sur l'année 2008/2009 à 693 en 2009/2010. On observe un taux de fidélisation des élèves à 75 %. A la rentrée 2011, le conservatoire comptait 924 élèves inscrits. Le conservatoire remplit désormais parfaitement **son rôle d'équipement communautaire structurant**, en attirant chaque année plus de 85 % d'élèves provenant des communes du Grand Narbonne.

Le Conservatoire : quelques dates clés

1990 : création du conservatoire de musique et d'art dramatique, établissement à l'origine municipal.
2003 : transfert du conservatoire à la communauté d'agglomération.
2009 : audit au conservatoire - dissolution de l'AMC (association créée en 1991)
2010 : Élaboration d'un nouveau projet d'établissement qui tient compte des nouvelles orientations. Objectifs à court terme : passer d'un **classement intercommunal à un classement départemental**, ce qui permettrait, entre autres, à l'établissement de délivrer un diplôme d'orientation professionnel (CEPI), porte d'entrée à l'accès aux études supérieures artistiques non universitaires. **Et ainsi d'accroître son attractivité à l'échelle départementale.**
2011 : intégration de la Muse, école de Musique située à Ginestas au Conservatoire.

Améliorer les conditions d'apprentissage des élèves

Le Conservatoire occupe des locaux idéalement situés dans le centre ville de Narbonne. C'est le potentiel encore inexploité du bâtiment, qui a permis **la création d'une nouvelle salle de répétition** à l'accoustique parfaite, et ce en un temps record de cinq mois de travaux. Cette salle sera utilisée principalement pour la répétition des orchestres à vents et à cordes, des ensembles de classes, des cours d'accompagnement, des cours de musique de chambre et de l'orchestre symphonique "Ens0"...

La salle **Bernstein**, du nom d'un célèbre compositeur américain du XXème siècle, connu notamment pour avoir écrit WEST SIDE STORY, se tient en lieu et place de l'ancien logement du gardien du bâtiment et d'un local quasi-abandonné servant de réserve technique.

Le défi à relever consistait à conserver l'architecture spécifique du lieu en accord avec l'architecte des bâtiments de France tout en tenant compte des contraintes techniques liées à l'accoustique.

La salle de répétition, d'une superficie de 78 m² et d'un local technique de 19m², se veut accueillante pour optimiser les conditions d'apprentissage des élèves, grâce à la réalisation d'un soubassement en bois naturel, d'un revêtement de sol en imitation parquet, et de parois phoniques verticales ajourées.

De plus, la salle **Bernstein** respecte les normes d'accessibilité pour personnes handicapées. On y a accès par une rampe et une terrasse en bois, qui aura également l'avantage d'offrir une belle « scène » extérieure pour certaines manifestations qu'organise le Conservatoire.

Budget
129 000€ TTC

Architecte : Olivier BERTOLI

Bureau de contrôle : Bureau Véritas

Coordinateur SPS : Paul Serge Ferrando

Entreprises ayant pris part au projet :
Gros œuvre : SARL BERTOLI

Doublages, Cloisonnement : SARL SFPM

Sol&Murs, Sols & Murs d'Occitanie,
Menuiseries : Martin&Duedra DRS

Electricité : Madaule

Peinture : Munoz

